

Miércoles 25 de mayo de 2022

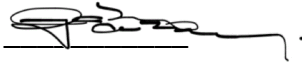
Comité de selección  
Sistema Nacional de Creadores de Arte

Por medio de la presente manifiesto el interés del Cuarteto Sensemayá en interpretar la obra para cuarteto de guitarras que Enrico Chapela Barba propone componer como parte de su proyecto para el SNCA, durante el periodo 2022-2025.

Considero que vale la pena apoyar esta propuesta porque la música de este compositor siempre ha sido innovadora, de calidad y un reto especial para los intérpretes. Esta obra para cuarteto añadiría además repertorio para esta dotación que cuenta con muchas posibilidades sonoras.

Sin más por el momento, reciban un cordial saludo.

Atentamente,



Pablo Garibay

Cuarteto Sensemayá

## PABLO GARIBAY

Pablo Garibay, guitarrista mexicano laureado -nacional e internacionalmente- obtuvo primeros lugares en más de quince destacados certámenes como el Francisco Tárrega y Julián Arcas en España, René Bartoli en Francia, Manuel M. Ponce, Paracho y Taxco en México, JoAnn Falletta en los Estados Unidos y en Alemania en los Concursos Internacionales de Gevelsberg y Aachen. Garibay es considerado como uno de los instrumentistas más notorios de su generación, habiendo concluido sus estudios en la Facultad de Música (FaM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), bajo la tutela del Maestro Juan Carlos Laguna, y prosiguió su preparación profesional en la Hochschule für Musik Franz Liszt en Weimar, Alemania, bajo la guía del Profesor Thomas Müller-Pering. Su paso sobresaliente por las aulas le granjeó ser distinguido por la UNAM con la Medalla al Mérito Universitario **Gabino Barreda**. De igual forma, fue honrado con el **Premio Nacional de la Juventud** que recibió de manos del Presidente de México en el año 2002. Como solista, es invitado frecuentemente por las agrupaciones orquestales más importantes de México que incluyen a la Orquesta Sinfónica Nacional, OFUNAM (con la que fue solista en su primera gira europea), la OSEM, las Filarmónicas de Búfalo y de la Ciudad de México, la Evgeny Svetlanov Symphony Orchestra en Moscú, la Bundesjugendorchester de Alemania, Virginia Symphony Orchestra, Salzburg Chamber Soloists de Austria y la Orquesta Juvenil Eduardo Mata, colaborando con batutas tan destacadas como las de Leo Brouwer, Damian Iorio, Lavard Skou Larsen, Jan Latham-König, JoAnn Falletta, Natanael Espinoza, Emmanuel Siffert, Jesse Levine, Juan Carlos Lomónaco, Iván López Reynoso, Gustavo Rivero Weber, Gordon Campbell, Donato Cabrera, Joan Pagès, Armando Pesqueira, Jesús Medina, José Areán, Samuel Pascoe, Gabriela Díaz Alatríste, Rodrigo Macías, Wolfgang Bozic y Jesús Medina. Recientemente estrenó en México la **Cantata de Perugia** para guitarra, coro y orquesta, dirigida por Leo Brouwer, su autor. Asimismo, fue solista de la Dortmunder Philharmoniker de Alemania dirigido por Gabriel Feltz, y en la sala Tchaikovsky en Moscú, por Damien Iorio con la Svetlanov Symphony interpretando el Concierto del Sur de Manuel M. Ponce. Pablo Garibay estrenó esta misma obra en Sudáfrica, y ofreció el estreno mundial de **Zimmergramm**, obra comisionada al compositor mexicano Enrico Chapela por la Deutsche Welle, en el Beethovenfest de Bonn (Alemania). También realizó la primera audición mundial de **El árbol de la vida** de Hebert Vázquez con la Filarmónica de la Ciudad de México, y del mismo autor, **Interregno**, junto con el ensamble NOMAD y Norio Sato y de partituras de Tomás Barreiro, Mateo Barreiro, Diógenes Rivas y muchos más. El gentil sonido de su guitarra ha sonado en foros tan célebres como la Sala Nezahualcóyotl de la ciudad de México, y en el extranjero en la Sala Tchaikovsky de Moscú, Parco della Música en Roma, Beethovenhalle de Bonn, Philharmonie de Hannover, Tokio Opera City Recital Hall en Japón y Meraner Musikfestival en Italia. Recientemente realizó para NAXOS la primera grabación mundial de "El árbol de la vida" dentro del Disco Compacto con el mismo título, junto a la OJUEM, dirigida por Gustavo Rivero Weber. Otras de sus grabaciones han sido publicadas por los sellos Naxos, Urtext, RTVE de España y Fleur de Son Classics de Estados Unidos. Fue becario del Programa de Creadores Escénicos con Trayectoria del FONCA, promoviendo las obras de autores mexicanos como Hebert Vázquez, Rodrigo Sigal, entre otros. Actualmente, Pablo Garibay es Profesor de Guitarra de tiempo completo en la FaM de la UNAM. Pablo Garibay Toca con cuerdas Augustine.