

Braceros
1) Hechizo de amor

Enrico Chapela

♩ = 90

Fl.

Ob.

C. A.

Cl. *a 2*

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Pno.

Hp. *D# C B / E F# G A*

Vln. M1

Vln. M2

Pedro *Pedro canta una serenata a su novia Consuelo, quien lo escucha desde su balcón.*

Vln. I

Vln. II

Vla. *pizz.*

Vc. *pizz. div.*

Cb. *pizz.*

mp *f* *mp* *pp*

p *mf*

p *mf* *p* *mf* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *ff* *mp* *ff* *mf* *pp*

p *mf* *p* *mf* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *ff* *mp* *ff* *mf* *pp*

p *mf*

p *mf* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *ff* *mp* *ff* *mf* *pp*

p *mf*

p *mf*

Fl. 1 *p* *mf* *p*

Fl. 2 *p* *mf* *p*

Ob. 1 *p* *mf* *p*

Ob. 2 *p* *mf* *p*

C. A. *p*

B. Cl. *p* *ff*

Bsn. *p*

Cbsn. *p* *ff*

Pno. *p*

Hp. *p*

Vln. M1 *p* *f* *mp*

Vln. M2 *p* *f* *mp*

Pedro *mf*
Veo que

Vih. *Em* *(simile)* *pp*

Gr. *Em* *(simile)* *pp*

Gtrn. *pp*

Vln. I *p* *mf* *p*

Vln. II *p* *mf* *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

A

(♩ = ♩) *sempre*

Picc. Fl. Ob. C. A. Cl. B. Cl. Bsn. Cbsn.

Pedro Vih. Gtr. Gtrn.

tie - nes pren - di - da tu lám - pa ra, ven ya só - ma - te por el bal cón. Si me es - cu - chas a - llá en tu re - cá - ma - ra, ven - go a ha - cer te u - na fea con - fe -

Ob. C. A. Cl. B. Cl. Bsn. Hn.

Pedro Vih. Gtr. Gtrn.

sión. Te he men - ti - do, mi cie - lo, dis - cúl - - - pa - me, no te he ha - bla - do con sin - ce - ri -

31

Picc. *p* *f* *mp*

Fl. *p* *f* *mp*

Ob. *p* *f* *f* *mp*

C. A. *p* *f* *f* *mp*

Cl. *p* *mf* *p* *f* *mp*

B. Cl. *p* *mf* *p* *f* *mp*

Bsn. *f* *p* *f* *f* *mp*

Hn.

Tpt. *p* *f* *mp*

Tpt. Mar. *p* *f* *mp*

Pedro
dad. Tè he en - ga - ña - do, mi vi - da, per - dó - - - na me, ya no quie - ro o - cul - tar la ver -

Vih. *ff*

Gtr. *ff*

Gtrn. *ff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

B

37

Fl. *mp* *f* *a 2*

Ob. 1 *mp* *mf* *f* *ff* *mp* *f*

Ob. 2 *mf* *f* *ff* *mp* *f*

Cl. 1 *mp* *mf* *f* *ff* *mp* *f*

Cl. 2 *mf* *f* *ff* *mp* *f*

B. Cl. *p* *f* *p*

Bsn. *p* *f* *p*

Cbsn. *p* *f*

Hn.

Tpt.

Tbn.

Vln. M1 *mp* *ff* *mf* *f*

Vln. M2 *mp* *ff* *mf* *f*

Pedro *mp* *dad.*

Vih.

Gtrn.

Vln. I *p* *f* *mp* *mf*

Vln. II *p* *f* *mp* *mf*

Vla. *arco* *p* *f*

Vc. *arco* *p* *f*

Cb. *arco* *p* *f*

48

Fl.

Ob.

Cl.

Cbsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Pno.

Hp.

Tpt. Mar.

Pedro

Vih.

Gtr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *ff* *mf* *f* *ppp* *mp* *mf* *f* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

E G D G

D⁺ C B^b / E F⁺ G A

Soy el prín - ci - pe a - quel de la fá - bu - la, con - ver - ti - do en un sa - po pan -

C D⁷ G (simile) C D⁷ G

C D⁷ G (simile) C D⁷ G

unis

55

Fl. *f* *ff*

Tpt. *p* *f*

Vln. M1 *f* *ff*

Vln. M2 *f* *ff*

Tpt. Mar. *p* *f* *mp* *f* *ff*

Pedro
zón, que de tan-to pa-sar-se de cá-bu-la, le han e-cha-do u-na cruel mal-di-ción. Ya lí-bé-rame de es-te a-zar

Vih. *f* *mf*

Gtr. *f* *mf*

Gtrn. *f* *mf*

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vla.

Vc.

Cb.



62

Tpt. *p* *f*

Tpt. Mar. *p* *f*

Pedro
trá-gi-co, ya con-ju-ra es-te he-chi-zo de ho-rror. Yo te im-plo-ro el an-ti-do-to má-gi-co, ven y da-me e-sos be-sos de a-

Vih. *f* *mf*

Gtr. *f* *mf*

Gtrn. *f* *mf*

68

Fl. *ff*

Ob.

C. A.

Cl. *ff* 2. *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. a 2 *ff*

Hn. *fp*

Tpt. *mp f mp ff*

Vln. M1 *f*

Vln. M2 *f*

Tpt. Mar. *mp f mp ff*

Cons. *Consuelo baja del balcón buscando a Pedro para besarlo.*

Pedro *ff*
mor.

Vib. *f ff mf ff mp* (simile)

Gtr. *f ff mf ff mp* (simile)

Gtrn. *f ff mf ff mp*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *f*

Vc.

Cb.

74

Fl.

Ob. 2. *ff* a 2 *ff* *ff*

C. A. *ff*

Cl. a 2 *ff* *ff*

B. Cl.

Bsn. *ff*

Hn.

Tpt.

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar.

Pedro

Vih. Dm Gm Dm

Gtr. Dm Gm Dm

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

80

Ob.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Tbn.

Tba.

P1
Xyl.

P2
Mar.

Pno.

Hp.

Vln. M1

Vln. M2

Jorge

Vih.

Gtr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

ff

mf

ff

p

ff

p

ff

p

ff

mp

mf

f

mp

p

ff

mf

mp

f

mp

p

f

mp

p

f

mp

p

f

mp

p

f

mp

Xyl

Mar

mp

mf

f

mf

f

mf

f

mp

f

mf

f

mp

f

mp

f

mp

f

mp

f

mp

f

mp

f

mp

Jorge y Dolores descubren a los novios y los confrontan.

(a Pedro) *mf*

¿Des - de cuan - do

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

p

f

pizz.

p

f

pizz.

p

f

pizz.

p

f

pizz.

p

f

88

Ob.

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 2

Hn.

Tpt.

P1 Xyl.

P2 Mar.

Pno.

Hp.

Tpt. Mar.

Dol.

Jorge

Vih.

Gr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

p *mf*

(a Consuelo)

que e - na - mo - ras a mi hi - - - ja? Tú bien sa - bes que re - quie - res de per mi - - - so, que te -

(simile)

(simile)

A7

A7

96

C. A.

Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

P1 Xyl.

P2 Mar.

Pno.

Hp.

Tpt. Mar.

Dol.

Jorge

Vih.

Grn.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

p \longleftarrow *mf*

f

p \longleftarrow *mf*

f

p \longleftarrow *mf*

f

f

(a Pedro) *f*

No es pru - den - te cor - te - jar sin com - pro - mi - so.

ne - mos que a - pro - bar a quien e - li - jas.

Dm (simile)

Dm (simile)

arco

arco

arco

arco

arco

C. A.

Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Hn.

Tpt.

Timp.

P1 Xyl.

P2 Mar.

Pno.

Hp.

Tpt. Mar.

Pedro

Vih.

Grn.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

p *mf*

p *f*

pp

A B \sharp D G

pp

p *f* *pp*

f *ff*

ce - ro. y as - pi ran - do a ser un yer - no me - ri to - rio, me re ta - cho has - ta que jun - te har - to di -

F B \flat 7 A7 A7

F B \flat 7 A7 A7

arco

arco

arco

arco

arco

120

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

P1 Xyl. muta bass drum

P1 B. D.

P2 Mar. muta tambourine

Pno.

Hp.

Tpt. Mar.

Pedro

Jorge

Vih.

Gr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

pp

f

pp

f

pp

ff

f

pp

f

pp

mf

ne - - ro.

¡Si tú pla - ne - as in - te - grar - te al pro - gra - ma,

sul pont. div. ord. sul pont. ord.

sul pont. div. ord. sul pont. ord.

sul pont. ord. sul pont. ord.

ff *p* *ff* *p* *ff* *p*

129

Hn. *ff* *pp* *ff*

Tbn. *sfp* *sfp*

Timp. *ff* *pp* *ff*

P1 B. D. *mf* *f* *f*

Cons. *f* *mf* *f*

Jorge *f*

pues más te va - le que te ol - vi - des de Con - sue - lo!

¿Pe - ro qué pa - sa, si us - té de

Vln. I *ff* *p* *ff* *p*

Vln. II *ff* *p* *ff* *p*

Vla. *ff* *p* *ff* *p*

Vc. *ff* *p* *ff* *p*

Cb. *ff* *p* *ff* *p*

sul pont. ord. sul pont.

138

Hn. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Tpt. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Tbn. *sfp* *sfp*

Timp. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

P1 B. D. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

P2 Tamb. *mf*

Tpt. Mar. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Cons. *ff*

Jorge *f* *ff*

jo - ven fue bra - ce - ro?

¡Por e - so mis - mo, no es na - da fá - cil e - sa vi - da!

Vln. I *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Vln. II *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Vla. *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Vc. *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Cb. *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

ord. ord. ord.

147

Picc. *mf* *ff* *mf*

Fl. *mf* *ff* *mf*

Ob. *mf* *ff* *mf*

C. A. *mf* *ff* *mf* *ff*

Cl. *mf* *ff* *mf* *ff*

B. Cl. *mf* *ff* *mf* *ff*

Bsn.

Hn. *spp*

Tpt. *spp*

Tbn. *spp*

Timp. *ff*

P1 B. D. *ff* muta xylophone

P2 Tamb. *f* *mp*

Vln. M1 *mf* *f* *mf* *f*

Vln. M2 *mf* *f* *mf* *f*

Tpt. Mar. *spp*

Vih. *mf* C F G7

Gr. *mf* C F G7

Gtrn. *mf*

Vln. I *ff* *mf* *f* *mf* *f* unis

Vln. II *ff* *mf* *f* *mf* *f* unis

Vla. *ff* *mf* *f* *mf* *f*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

156

Picc. *ff* *mf* *ff*

Fl. *ff* *mf* *ff*

Ob. *ff* *mf* *ff*

C. A. *mf* *ff* *mf* *ff*

Cl. *mf* *ff* *mf* *ff*

B. Cl. *mf* *ff* *ff*

Bsn. *ff*

Cbsn. *ff*

Tpt. *pp* *f*

Tbn. *f*

B. Tbn. *f*

Tba. *f*

P2 Tamb. *f* *mp*

Vln. M1 *mf* *ff* *mf* *f*

Vln. M2 *mf* *ff* *mf* *f*

Tpt. Mar. *pp* *f* (a Jorge) *mf*

Dol. No hay mo - ti - vo pa - ra e - no - jos ni re - ga - ños,

Vih. C G7

Gr. C G7

Gtrn.

Vln. I *mf* *ff* *mf* *f*

Vln. II *mf* *ff* *mf* *f*

Vla. *mf* *ff* *mf* *f*

Vc. pizz. *mf*

Cb. pizz. *mf*

166

Picc. *mf* \leq *ff*
 Fl. *mf* \leq *ff*
 Ob. *mf* \leq *ff*
 C. A. *mf* \leq *ff*
 Cl. *mf* \leq *ff*
 B. Cl.
 Bsn.
 Cbsn.
 Tpt. *pp* \leq *f*
 Tbn.
 B. Tbn.
 Tba.
 P2 Tamb. *sf* \leq *mp*
 Vln. M1 *mf* \leq *f*
 Vln. M2 *mf* \leq *f*
 Tpt. Mar. *pp* \leq *f*
 Dol. yo con - fi - o que es de - cen - te el ca - ba - lle - ro.
 Vih. G
 Gr. G
 Grn.
 Vln. I *mf* \leq *f*
 Vln. II *mf* \leq *f*
 Vla. *mf* \leq *f*
 Vc.
 Cb.

Picc. *mf* *ff*
 Fl. *mf* *ff*
 Ob. *mf* *ff*
 C. A. *mf* *f*
 Cl. *mf* *f*
 B. Cl. *mf* *f*
 Bsn. *mf* *f*
 Cbsn. *mf* *f*
 Tpt. *pp* *f*
 Tbn. *pp*
 B. Tbn. *pp*
 Tba. *pp*
 P2 Tamb. *sf* *mp*
 Vln. M1 *mf* *f*
 Vln. M2 *mf* *f*
 Tpt. Mar. *pp* *f* *pp*
 Dol. *mf* *f*
 Vih. *B⁰⁷* *Em*
 Gr. *B⁰⁷* *Em*
 Grn. *B⁰⁷* *Em*
 Vln. I *mf* *f*
 Vln. II *mf* *f*
 Vla. *mf* *f*
 Vc. *mf* *f*
 Cb. *mf* *f*

¿Si nos cuen - tas ex - pe - rien - cias de los a - ños

183

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Tpt.

Tbn.

P2 Tamb.

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar.

Dol.

Vih.

Gr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *ff* *f* *pp* *f* *pizz.* *arco*

en que fuis - te con - tra - ta - do.

2) La labor

191

Picc. *mf* \leftarrow *ff*

Fl. *mf* \leftarrow *ff*

C. A. *ff*

Cl. *mp* \leftarrow *f* \leftarrow *mf* \leftarrow *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff* 2. 1. 2.

Cbsn. *mp* \leftarrow *ff*

Hn. *pp* \leftarrow *ff*

Tpt.

P2 Mar. muta marimba

Vln. M1 arco *mf* \leftarrow *f* \leftarrow *mf* \leftarrow *ff*

Vln. M2 arco *mf* \leftarrow *f* \leftarrow *mf* \leftarrow *ff*

Tpt. Mar.

Dol. de bra - de - ro?

Jorge *mf* En Chi - hua-hua, el tro - ca - de-ro, e - ra el cen - tro de ges - tio - nes pa - ra ha -

Vih. *mf* D

Gr. *mf* D

Grn. *mf* \leftarrow *ff* \leftarrow *mf*

Vln. I arco *mp* \leftarrow *f* \leftarrow *mf* \leftarrow *ff*

Vln. II arco *mp* \leftarrow *f* \leftarrow *mf* \leftarrow *ff*

Vla.

Vc.

Cb. *mf* pizz. \leftarrow *ff* \leftarrow *mf*

200

Picc. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

C. A.

Cl. *mf* *ff* *f* *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *mf* *ff*

Cbsn. *mf* *ff*

Tpt. *f*

Vln. M1 *mf* *ff* *f* *ff*

Vln. M2 *mf* *ff* *f* *ff*

Tpt. Mar. *mf*

Jorge *f* *mf*
 cer con - tra - ta - cio - nes al pro - gra - ma de bra - ce - ros. Fun - cio - na - rios me - xi -

Vih. *A7*

Gr. *A7*

Gtrn. *ff* *mf*

Vln. I *mf* *ff* *f* *ff*

Vln. II *mf* *ff* *f* *ff*

Vla. arco *f*

Vc. arco *f*

Cb. *ff* *mf*

Picc. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Ob. *ff*

C. A. *ff*

Cl. *f* *ff* *f* *ff*

B. Cl.

Bsn. *mf* a 2

Cbsn. *mf*

Tpt.

Vln. M1 *f* *ff* *f* *ff*

Vln. M2 *f* *ff* *f* *ff*

Tpt. Mar. *f*

Jorge
ca - nos re - vi - sa - ban do - cu - men - tos, es - ti - ra - ban re - gla - men - tos, des - po - jan - do a sus pai - sa - a - nos.

Vih. D D7

Gr. D D7

Gtrn.

Vln. I *f* *ff* *f* *ff*

Vln. II *f* *ff* *f* *ff*

Vla. *f* div.

Vc. *f*

Cb. *f*

217

Picc. *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Fl. *a2* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *a2* *f* *ff* *f* *ff*

Ob. *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

C. A. *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Cl. *p* *f* *p* *f*

B. Cl. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Bsn. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Cbsn. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Hn. 3. 4. *p* *f* 1. 2. *p* *f*

Tpt. *mf* *f* *mf* *f*

Tbn. *p* *mf* *p* *mf*

Vln. M1 *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Vln. M2 *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Tpt. Mar. *mf* *f* *mf* *f*

Jorge *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Vih. *G* *A7* *ff* *mf* *ff* *mf*

Grn. *G* *A7* *ff* *mf* *ff* *mf*

Gtrn. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Vln. I *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Vln. II *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Vla. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Vc. *mf* *ff* *mf* *ff*

Cb. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Si un pa - pel es - ta - ba au - sen - te, se o - fre - cia, di - si - mu - la - do, un bi -

Picc. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f* *ff*
 Fl. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f* *ff* *f* *ff*
 Ob. *f* *ff* *f* *ff*
 C. A. *f* *ff* *f* *ff*
 Cl. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f* *ff*
 B. Cl. *f* *p* *f* *p* *f*
 Bsn. *mf* *ff*
 Cbsn. *mf* *ff* *f*
 Hn. *p* *f* *p* *f* *mf* *f* *mp*
 Tpt. *mf* *ff*
 Tbn. *p* *mf* *p* *mf* *mf* *f* *mp*
 Vln. M1 *f* *ff* *f* *ff*
 Vln. M2 *f* *ff* *f* *ff*
 Tpt. Mar. *mf* *ff*
 Jorge *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf*
 lle - te al en - car - ga - do... que a - pro - ba - ba el ex - pe - die - en - te...
 Vih. *ff* *mf*
 Gr. *ff* *mf*
 Grtn. *mf* *mf* *ff* *mf*
 Vln. I *f* *ff* *f* *ff*
 Vln. II *f* *ff* *f* *ff*
 Vla. *mf* *p* *mf* *p* *mf*
 Vc. *mf* *ff* *mf* *arco*
 Cb. *mf* *ff* *mf* *arco*

Picc. *f*
 Fl. *f* a 2
 Ob. *f* a 2
 C. A. *f*
 Cl. *f*
 B. Cl. *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*
 Bsn. *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*
 Cbsn. *ff* *f* *ff* *f* *ff*
 Tpt. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*
 Tbn. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*
 B. Tbn. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*
 Tba. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*
 Timp. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*
 Vln. M1 *f*
 Vln. M2 *f*
 Tpt. Mar. *f*
 Vih. G G7 C D7 G
 Gr. G G7 C D7 G
 Grn. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*
 Vln. I *f*
 Vln. II *f*
 Vla. *f*
 Vc. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*
 Cb. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

This page of a musical score, numbered 28 and starting at measure 244, features a large ensemble of instruments. The woodwind section includes Piccolo, Flute (with *a 2* markings), Oboe, Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, and Contrabassoon. The brass section consists of Trumpet, Trombone, Baritone, and Tuba. Percussion includes Timpani. The string section is represented by Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The guitar and vibraphone parts are also present. The score is characterized by dynamic markings such as *f*, *ff*, *mf*, and *p*, and includes various musical notations like slurs, accents, and articulation marks. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

252

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

1. 2.

3. 4.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

P1 Xyl.

Mar.

Jorge

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

f

f

f

mf

f

f

f

En el tren pa'l o - tro la - do, des - car - ga - ban los car - bo - nes, nos e - cha - ban a va - go - nes, y lle - ga - ba - mos tiz -

Picc. *f* *ff*

Fl. *mf* *ff*

Ob. *mf* *ff*

C. A. *mf* *ff*

Cl. *mf* *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff* *mf*

Cbsn. *ff* *mf*

Hn. *ff* *mf*

Tbn. *mf* *ff*

B. Tbn. *mf* *ff* *mf*

Tba. *ff* *mf*

P1 Xyl. *ff*

P2 Mar. *ff*

Pno. *f*

Hp. *f*

Jorge
 na - a - dos. Hu - mi - llan - te bien - ve - ni - da: co - mo a bes - tias nos a - rrea - ban y en - cue -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

D C B: / E F: G A

268

Picc. Fl. Ob. C. A. Cl. B. Cl. Bsn. Cbsn. Hn. Tbn. B. Tbn. Tba. P1 Xyl. P2 Mar. Pno. Hp. Jorge Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

ra - dos fu - mi - ga - ban con un pol - vo pes - ti - ci - - i - da. ¡Ra - yos

275

Picc. *mf* *ff* *mf* *ff*
 Fl. *mf* *ff* *mf* *ff*
 Ob. *a 2* *mf* *ff* *mf* *ff*
 C. A. *mf* *ff* *mf* *ff*
 Cl. *mf* *ff* *mf* *ff*
 B. Cl. *ff* *mf* *ff* *mf*
 Bsn. *ff* *mf* *ff* *mf*
 Cbsn. *ff* *mf* *ff* *mf*
 Hn. *f* *mf* *f* *mf*
 Tpt. *p* *mf* *p* *mf* *p*
 Tbn. *a 3* *mp* *f* *mp* *f*
 Tba. *mf* *f* *mf* *f*
 P1 Xyl. *f* *p* *mf* *f* *p*
 P2 Mar. *f* *p* *mf* *f* *p*
 Vln. M1 *pp* *f* *pp* *f* *pp*
 Vln. M2 *pp* *f* *pp* *f* *pp*
 Tpt. Mar. *p* *mf* *p* *mf* *p*
 Jorge
 e - quis, dos va - cu - - nas, tan - ta san - gre nos sa - ca - - ban que al fi - nal se
 Vln. I *pp* *f* *pp* *f* *pp*
 Vln. II *pp* *f* *pp* *f* *pp*
 Vla. *pp* *f* *pp* *f* *pp*
 Vc. *mf* *f* *mf* *f*
 Cb. *arco* *mf* *f* *mf* *f*

293

Fl. *a 2*
f

Ob. *a 2*
f

C. A. *f*

Cl. *f*

B. Cl. *f*

Bsn. *f*

Cbsn. *f*

Hn. *f*

Tpt.

Tbn. *f*

Tba. *f*

Timp.

P1 B. D. muta bass drum

P2 Tamb. muta tambourine

Vln. M1 *f*

Vln. M2 *f*

Tpt. Mar. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

301

Picc. *f* *fff*
 Fl. *f* *fff*
 Ob. *f* *fff*
 C. A. *f* *fff*
 Cl. *f* *fff*
 B. Cl. *f* *fff*
 Bsn. *f* *fff*
 Cbsn. *f* *fff*
 Hn. *pp* *ff*
 Tpt. *f* *fff*
 Tbn. *mf* *ff*
 B. Tbn. *mf* *ff*
 Tba. *mf* *ff*
 D G B D
 Timp. *pp* *f*
 P1 B. D. *mf*
 P2 Tamb. *pp*
 Pno. *f* *ff*
 Hp. *f* *ff*
 Vln. M1 *ff*
 Vln. M2 *ff*
 Tpt. Mar. *ff*
 Vln. I *ff*
 Vln. II *ff*
 Vla. *ff*
 Vc. *ff*
 Cb. *ff*

309

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

C. A. *ff*

Cl. *a 2*

B. Cl. *a 2*

Bsn. *a 2*

Cbsn.

Tpt. *f*

Tbn. *mf*

B. Tbn. & Tba.

Timp.

P1 B. D. *f*

P2 Tamb. *f*

Pno.

Hp.

Tpt. Mar. *f*

Jorge *mf*
En la

Vih. *f* *(simile)* *mp*

Gr. *f* *(simile)* *mp*

Grtn. *f* *mp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

318

Tbn.

Vln. M1

Vln. M2

Jorge

Vih.

Gtr.

Gtrn.

f

f

gran - ja en Pe - cos, Te - xas: la ba - rra - ca sa - tu - ra - da, la - co - mi - da es - ca - ti - ma - da, y no es cu - chan nues - tras

G⁷ C D⁷ G G⁷ C D⁷

325

Tbn.

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar.

Dol.

Jorge

Vih.

Gtr.

Gtrn.

mf

mf

Pe-ro a los a - gri-cul - to - res el pa - trón les pro-ve - í - a un se - gu - ro que cu - brí - a gas-tos mé - di - cos ma - que - jas.

G G⁷ C D⁷ G G⁷ C D⁷

G G⁷ C D⁷ G G⁷ C D⁷

333

Fl.

Ob.

Cl. *a 2*

B. Cl.

Bsn. *a 2*

Cbsn.

Hn. *1. 2.*

Hn. *3. 4.*

P2 Tamb. *pp mp ff mp*

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar.

Dol. *yo - - res.*

Jorge *f*

Mari. *f*

Vih. *G ff*

Gr. *G ff*

Grn.

Vln. I *mp ff f*

Vln. II *mp ff f*

Vla. *mp ff f*

Vc. *mp ff f*

Cb. *mp ff f*

Dos cin - cuen - ta nos pa - ga - ban por cien li - bras de al - go -

Dos cin - cuen - ta nos pa - ga - ban por cien li - bras de al - go -

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

C. A. *ff*

Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Cbsn. *ff*

Tpt. *f*

Tbn. *ff* *mf*

B. Tbn. & Tba. *ff*

Timp. *ff*

P1 B. D. *f*

P2 Tamb. *ff*

Tpt. Mar. *f* *mf*

Jorge

Vih. *f* *mp*

Gr. *f* *mp*

Gtrn. *f* *mp*

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

muta snare drum

A piz-

G G7 C D7 G G7 C D7 G G7 C D7 G

362

Tbn.

Vln. M1

Vln. M2

Jorge

Vih.

Grtr.

Grtrn.

f

f

car de ma-dru-ga - da, que im-preg-na - do de ro - cí - o, el cos - tal del sem-bra - dí - o au - men - ta - ba su pe -

G7 C D7 G G7 C D7

369

Tbn.

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar.

Dol.

Jorge

Vih.

Grtr.

Grtrn.

mf

mf

E - sa y o - tras ar - ti - ma - ñas, Jor - ge ha cí - a con fre - cuen - cia pa' ga - nar la com - pe - ten - cia en - tre gran - jas a - le -

sa - da.

G G7 C D7 G G7 C D7

G G7 C D7 G G7 C D7

377

Fl.

Ob.

Cl. *a 2*

B. Cl.

Bsn. *a 2*

Cbsn.

Hn. 1. 2. *f* 3. 4. *f* *a 2*

P2 Tamb. *pp* *mp* *ff* *mp*

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar.

Dol. da - - ñas.

Jorge *f* En los nai - pes. yo me hin - cha - ba, a - pli - can - do al - - gu - na

Mari. *f* En los nai - pes. yo me hin - cha - ba, a - pli - can - do al - - gu - na

Vih. *G* *ff*

Gr. *G* *ff*

Gtrn. *ff*

Vln. I *mp* *ff* *f*

Vln. II *mp* *ff* *f*

Vla. *mp* *ff* *f*

Vc. *mp* *ff* *f*

Cb. *mp* *ff* *f*

387

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Tbn.

B. Tbn. & Tba.

Timp.

P2 Tamb.

Jorge

Mari

Vih.

Gr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tre - ta (de ma - ne - ra muy dis - cre - ta) los cen - ta - vos a - pi - la - - ba.

tre - ta (de ma - ne - ra muy dis - cre - ta) los cen - ta - vos a - pi - la - - ba.

mf

mf

mf

mf

p

a 2

a 2

Fl.

Ob.

Cl. *ff f*

B. Cl. *ff f*

Bsn. *ff f*

Cbsn. *ff f*

Hn. 1. 2. *f*
3. 4. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *ff*

B. Tbn. & Tba. *ff*

Timp. *ff*

P2 Tamb. *ff mf*

Dol. *f*
Has - ta el día en que lo ca - cha, - ron, ya - cu - sa - ron de em - bus - te - - ro, le sa -

Mari. *f*
Has - ta el día en que lo ca - cha, - ron, ya - cu - sa - ron de em - bus - te - - ro, le sa -

Vih. *f*
G⁷ C B^o7 E⁷

Gr. *f*
G⁷ C B^o7 E⁷

Gtrn. *f*

Vln. I *ff f*

Vln. II *ff f*

Vla. *ff f*

Vc. *ff f*

Cb. *ff f*

407

Picc. *f* *fff*

Fl. *f* *fff*

Ob. *f* *fff*

C. A. *f* *fff*

Cl. *f* *fff*

B. Cl. *f* *fff*

Bsn. *f* *fff*

Cbsn. *f* *fff*

Hn. *f* *ff*

Tpt. *f* *ff*

Tbn. *f* *ff*

B. Tbn. & Tba. *mf* *ff*

Timp. *mf* *ff*

P2 Tamb. *p* *ff* muta tenor drum

Dol. *ff*
 lió lo pen - den - cie - - ro y por tran - - - sa - - a,

Mari. *ff*
 lió lo pen - den - cie - - ro y por tran - - - sa - - a,

Vih. *ff*

Gr. *ff*

Grtn. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Am *F* *G7*

Am *F* *G7*

3) Desafío

416

Picc. *p* *ff*

Fl. *p* *ff*

Ob. *a 2* *p* *ff*

C. A. *p* *ff*

Cl. *a 2* *p* *ff*

B. Cl. *p* *ff*

Bsn. *p* *ff*

Cbsn. *p* *ff*

Tbn. *p* *ff*

B. Tbn. & Tba. *a 2* *p* *ff*

P1 S. D. *pp* *ff* *mp*

P2 T. D. *ff* *mp*

Vln. M1 *p* *ff*

Vln. M2 *p* *ff*

Dol. *mf*
lo re - ta - cha - - ron.

Pedro *mf*
De to - das for - mas me con - tra - to en el pro -

Vih. *C* *p* *ff* *mf*

Gr. *C* *p* *ff* *mf*

Grtn. *p* *ff* *mf*

Vln. I *p* *ff* *mf*

Vln. II *p* *ff* *mf*

Vla. *p* *ff* *mf*

Vc. *p* *ff* *mf*

Cb. *p* *ff* *mf*

423

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

P1
S. D.

P2
T. D.

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar.

Cons.

Pedro

Jorge

Vih.

Gr.

Grtn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f *mp* *f* *mp* *f* *mp*
f *mp* *f* *mp* *f* *mp*
mf *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*
mf *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*
mp *f* *mp* *f* *mp* *f*
mf (a Pedro)
 ¡No se te ol- vi - de que es tam - bién mi por - ve - nir!
 gra - - ma.
mf Si te con - tra - tas, te des -
ff *mf* *G7* *ff* *mf* *G7* *ff* *mf*
ff *mf* *f* *mf* *ff* *mf*
ff *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*
ff *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

P1 S. D.

P2 T. D.

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar.

Cons.

Jorge

Vih.

Gr.

Grtn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *f* *ff* *mp* *mf* *f* *(a Jorge)*

¡Es nues - tra vi - da y la que - re - mos de - ci -

pi - des de la da - - ma.

E7

E7

ff *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

438

Picc. *mp* *ff*
 Fl. *mp* *ff*
 Ob. *mp* *ff*
 C. A. *mp* *ff*
 Cl. *mp* *ff*
 B. Cl. *mp* *ff*
 Bsn. *mp* *ff*
 Cbsn. *ff*
 Hn. 1. 2. *mp* *ff*
 Hn. 3. 4. *mp* *ff*
 Tbn. *mp* *ff*
 B. Tbn. & Tba. *mp* *ff*
 P1 S. D. *ff* *mp*
 P2 T. D. *ff* *mp*
 Vln. M1 *mp* *ff*
 Vln. M2 *mp* *ff*
 Cons. *dir!*
 Pedro *(a Consuelo) f*
 Vih. *Am* *ff* *mf*
 Gr. *Am* *ff* *mf*
 Gtrn. *ff* *mf*
 Vln. I *mp* *ff* *mf*
 Vln. II *mp* *ff* *mf*
 Vla. *mp* *ff* *mf*
 Vc. *mp* *ff* *mf*
 Cb. *ff* *mf*

¿Con que Jor - - ge en la la - bor es in - ven -

Picc. *p* *ff* *p* *ff*

Fl. *p* *ff* *p* *ff*

Cl. *p* *ff* *p* *ff*

B. Cl. *p* *ff* *p* *ff*

Bsn. *p* *ff* *p* *ff*

Cbsn. *p* *ff* *p* *ff*

Tpt. *pp* *f* *pp* *f*

Tbn. *p* *f* *p* *f*

B. Tbn. & Tba. *p* *f* *p* *f*

P1 S. D. *ppp* *f* *mp* *ppp* *f* *mp*

P2 T. D. *ppp* *f* *mp* *ppp* *f* *mp*

Vln. M1 *p* *f* *p* *f*

Vln. M2 *p* *f* *p* *f*

Tpt. Mar. *pp* *f* *pp* *f*

Cons. *f*
Su ta - len - to e - stá en la piz - ca de al - go - dón.

Pedro ci - - - ble? ¿Y tam-

Vih. *f* *mf* *f*

Gr. *f* *mf* *f*

Grtn. *f* *mf* *f*

Vln. I *p* *f* *mf* *p* *f*

Vln. II *p* *f* *mf* *p* *f*

Vla. *p* *f* *mf* *p* *f*

Vc. *f* *mf* *f*

Cb. *f* *mf* *f*

452

Picc. *p* *ff*

Fl. *p* *ff*

Cl. *p* *ff*

B. Cl. *mp* *ff* *mf*
a 2

Bsn. *mp* *ff* *mf*

Cbsn. *mp* *ff* *mf*

Tpt. *ppp* *f*

Tbn. *mp* *f*

B. Tbn. & Tba. *mp* *f*

P1 S. D. *ppp* *f* *mp*

P2 T. D. *ppp* *f* *mp*

Vln. M1 *p* *f*

Vln. M2 *p* *f*

Tpt. Mar. *pp* *f*

Cons. Su de - fec - to es a - pos - tar por ob - se -

Pedro bién es - un ta - húr i - rre - di - mi - - - ble?

Vih. *mf* *f* *mf*

Gr. *mf* *f* *mf* E7(b9)

Grtn. *mf* *f* *mf*

Vln. I *mf* *p* *f* *mf* div.

Vln. II *mf* *p* *f* *mf* div.

Vla. *mf* *p* *f* *mf*

Vc. *mf* *f* *mf*

Cb. *mf* *f* *mf*

458

Ob. *ff* *mp*

C. A. *ff* *mp*

Cl. *ff* *mp*

B. Cl. *ff* *mp*

Bsn. *ff* *mp*

Cbsn. *ff* *mp*

Hn. *ff* *p*

Tbn. *ff* *p*

B. Tbn. & Tba. *ff* *p*

P1 S. D. *ff* muta bass drum

P2 Tam *mp*

P2 T. D. *ff* muta tam tam

Hp. *ff* D C B♭ / E F♯ G A

Vln. M1 *ff* *mp*

Vln. M2 *ff* *mp*

Cons. *ff* sión.

Vih. *ff* Am F B♭ A A7 Dm *p*

Gr. *ff* Am F B♭ A7 A7 Dm *p*

Grn. *ff* *p*

Vln. I *ff* *mp*

Vln. II *ff* *mp*

Vla. *ff* *mp*

Vc. *ff* *mp* div.

Cb. *ff* *mp* div.

(♩ = ♩)

464

Fl. *mp* *ff*

Ob. *p* *f* *p* *ff*

C. A. *p* *f* *p* *ff*

Cl. *mp* *ff*

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1 *mf* *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *mf* *f*

Hn. 4 *f*

P2 Tam

Pno. *mp* *ff*
Ped.

Hp. *mf*

Pedro *mf* *f*
¿Qui - nien - tas li - bras de piz - ca - da?

Jorge *mf* *f*
¡Pos a las prue - bas me re - mi -

Vih. *mf* *mp*
Dm D(sus2) Bb

Gr. *mf* *mp*
Dm D(sus2) Bb

Gtrn. *mf* *mp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp*

Picc. *mf* *ff*

Fl. *mf* *ff*

Ob. *p* *ff*

C. A. *p* *ff*

Cl. *mp* *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Cbsn. *ff*

Hn. 1 *mf* *ff*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *mf* *f* *f*

Hn. 4 *f* *f*

Timp. *pp* *ff*

P1 B. D. *p* *ff*

P2 Tam *sf*

Pno. *mp* *ff*

Hp. *f* *ff*

Pedro *f* *ff*
 ¡Yo le su - pe - ro e - sa pe - sa - - da!

Jorge *f* *ff*
 - to! ¡Tú no me du - ras ni un ra - ti - - to!

Vih. *ff*

Gr. *ff*

Gtrn. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

E F A E

Bb(-5) Gm E7/G A A7

475

Musical score for page 55, measures 475-478. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Trumpet, Trombone, Tuba, Timpani, Percussion (P1, P2), Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. Dynamics range from *mp* to *fff*.

Instrument parts shown include:

- Picc.
- Fl.
- Ob.
- C. A.
- Cl.
- B. Cl.
- Bsn.
- Cbsn.
- Tpt.
- Tbn.
- Tba.
- Timp.
- P1 B. D.
- P2 Tam.
- Vln. M1
- Vln. M2
- Tpt. Mar.
- Vln. I (unis)
- Vln. II (unis)
- Vla.
- Vc.
- Cb.

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp. (F - F#)

P1 B. D.

P2 Tam muta tenor drum

Vln. M1

Vln. M2

Pedro

Jorge

Vih.

Gr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *ff*

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *ff*

sf *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

f *f* *f* *f*

mf *sf* *sf* *sf* *sf*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

¡Mi cue - ro sa - ca más co - rre - as!

¡A ver si có - mo ron - ca duer - me!

¡Del di - cho al he - cho hay mu - cho tre - cho!

¡El pez se mue - re por la bo -

Bb7 *A7* *Bb7* *A7*

Bb7 *A7* *Bb7* *A7*

mf *mf* *mf* *mf*

mf *sf* *sf* *sf* *sf*

mf *sf* *sf* *sf* *sf*

483

Fl.

Ob.

C. A.

Cl. 2. 1. 2. 1. 2. 1.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Tpt.

P1 B. D.

P2 T. D.

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar.

Pedro

Jorge

Vih.

Gr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sfpp

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

ca!

¿Em - pe - zan - do?

¿Ter - mi -

Con la au - ro - ra.

A7 C#07

489

Picc. *ff*

Fl. 2. *mf* 1. *ff* 2. *mf* 1. *ff* 2. *mf* 1. *ff* 2. *mf*

Ob. 2. *mf* 1. *ff* 2. *mf* 1. *ff* 2. *mf* 1. *ff* 2. *mf*

C. A. *f* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Cl. 2. *f* *mp* 1. *f* *mf* 2. *ff* *mf* 1. *ff* *mf* 2. *ff* *mf* 1. *ff* *mf* 2. *ff*

B. Cl. *mp* *f* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Bsn. *sf* *ff*

Cbsn. *sf* *ff*

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. 1. 2. B. T. *mf*

Timp.

P1 a 2 (+ Tenor Drum) *f*

B. D.

Vln. M1 *ff*

Vln. M2 *ff*

Tpt. Mar. *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Pedro *mf* *f* *f* *ff* *f* *ff*

Al o - ca - so. Soy su yer - no. Nun - ca vuel - vo. ¿A - pos - ta - mos?

Jorge *f* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

nan - do? ¿Si me ga - nas? ¿Si te ga - no? ¡No me tien - tes! ¡A - pos -

Vih. A7 C#07 A7 C#07 A7 C#07 A7 C#07 A7 C#07

Gr. A7 C#07 A7 C#07 A7 C#07 A7 C#07 A7 C#07

Gtrn.

Vln. I *f* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Vln. II *mp* *f* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Vla. *f* *mp* *ff* *mf* *f* *mf* *ff* *mf*

Vc. *sf*

Cb. *sf* *ff*

Picc. *mp* *ppp*

Fl. *mp* *ppp*

Ob. *mp* *ppp* *p* *f*

C. A. *mp* *ppp* *p* *f*

Cl. 1 *p* *f*

Cl. 2 *p* *f*

B. Cl. *f* *mf* *mp*

Bsn. *mf* *f* *mf* *mp*

Cbsn. *mf* *f* *mf* *mp*

Pno. *mf* *f* *mf* *mp*

Hp. *f* *mf* *mp*

Vln. M1 *mf* *pp* *mp* *ff*

Vln. M2 *mf* *pp* *mp* *ff*

Cons.

Vln. I *mp* *pp* *p* *f*

Vln. II *mp* *pp* *p* *f*

Vla. *mp* *pp* *p* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

*Red. **

518

Ob. *pp*

C. A. *pp*

Cl. *pp*

B. Cl. *p*

Bsn. *p*

Cbsn. *p*

P1 Xyl. *mp* *mp* *mf*

P2 Mar. *mf* *mf* *f*

Pno. *mf*
8^{va}. 1 *Le0* * *Le0* * *Le0* * *Le0* * *Le0* *

Hp. *mf*
8^{va}. 1

Vln. M1 *p*

Vln. M2 *p*

Cons. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mp* *f*
El cre - pús - - - cu - lo pin - ta las nu - - - bes con des - te - llos de ro - -

Vln. I no mute *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

Vln. II no mute *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

Vla. no mute *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp*

Vc. no mute *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mp* *f*

Cb. no mute *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

538

Picc. *mp* *f* *p* *ff*
 Fl. 1 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *p* *ff*
 Fl. 2 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *mp* *f* *p* *ff*
 Ob. 1 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *mp* *f* *p* *ff*
 Ob. 2 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *mp* *f* *p* *ff*
 C. A. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *f*
 Cl. 2. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *f*
 Cl. 1. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *f*
 B. Cl. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *f*
 Bsn. 1 *mp* *mf* *mp* *f* *f*
 Bsn. 2 *mp* *mf* *mp* *f*
 Tbn. *pp*
 Tba. *pp*
 Timp. F: G B D *pp*
 Pno. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*
 Hp. *mf* *f*
 Vln. M1 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *f* *p* *f* *p*
 Vln. M2 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *f* *p* *f* *p*
 Vln. I *divisi* *p* *mp* *p* *mp* *p* *f* *ff*
 Vln. II *divisi* *p* *mp* *p* *mp* *p* *f* *ff*
 Vla. *divisi* *p* *mp* *p* *mp* *p* *f* *mf*
 Vc. *divisi* *p* *mp* *p* *mp* *p* *f*
 Cb. *p* *mp* *p* *mp* *p* *mf* *mf*

545

Picc. *mp*
 Fl. *a 2 mp*
 Ob. *a 2 mp*
 C. A. *ff mp*
 Cl. *ff mp*
 B. Cl. *ff p*
 Bsn. *ff p a 2 ff*
 Cbsn. *ff p ff*
 Hn. *f*
 Tpt. *mf ff*
 Tbn. *ff p*
 B. Tbn. *ff p*
 Tba. *ff p*
 Timp. *ff f mf mp ppp*
 P2 Tam *ppp*
 Pno. *ff mp*
 Hp. *ff mp*
 Vln. M1 *ff mp*
 Vln. M2 *ff mp*
 Tpt. Mar. *mf ff*
 Vln. I *ff mp*
 Vln. II *ff mp*
 Vla. *ff mp p ff*
 Vc. *ff p unis ff*
 Cb. *ff p ff*

553

Picc. *ff*

Fl. *ff* a 2

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

C. A. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Bsn. *f*

Cbsn. *f*

Hn. *fff*

Tbn. *fff*

Tba. *fff f*

Timp. *ff*

P2 Tam *ff* muta tambourine

Vln. M1 *f*

Vln. M2 *f*

Vih. *f* Bm A G F#7

Gr. *f* Bm A G F#7

Grn. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

561

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

C. A. *ff*

Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Cbsn. *ff*

Tpt. *f*

Tbn. *f* a 3

Tba. *ff*

Timp. *f* (F - F#)

Pno. *ff*

Hp. *ff* D# C# B / E F# G A

Vln. M1 *ff* *mf* *f*

Vln. M2 *ff* *mp* *mf* *ff*

Tpt. Mar. *f*

Cons. *mf*
Cre - ce en mi pe - cho un va cí - o, pá - ra - mo se - co, lo - te bal dí - o.

Vih. *ff* *mp* *f*
Bm G Bm F#7 Bm B(sus2) B(sus4)

Gr. *ff* *mp* *f*
Bm G Bm F#7 Bm B(sus2) B(sus4)

Gtrn. *ff* *mp* *f*

Vln. I *ff* *mf* *f*

Vln. II *ff* *mp* *mf* *ff*

Vla. *ff* *mp*

Vc. *ff* *mp*

Cb. *ff* *mp*

570

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. A.
Cl.
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Vln. M1
Vln. M2
Cons.
Vih.
Gtr.
Gtrn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf f
mf ff
mf f
mp
mp mf f ff
mp
mp
mp
mute mf f
mute mf f
mute f
mute f
ff
mf f
mf ff
ff
mf ff
ff
ff
mp ff
mp ff
mp ff
mp

Na-da con-sue - - la mis pe - nas, ni a - tar - de - ce - res, ni lu - nas lle - - - nas.

Bm A G F#7 F#7
mf ff
mf ff
mf ff
mf ff

578

Picc. *ff* *f*

Fl. *ff* *f*

Ob. *ff* *mf* *f*

C. A. *ff* *mp*

Cl. *ff* *mp* *mf* *ff*

B. Cl. *ff* *mp*

Bsn. *ff* *mp*

Cbsn. *ff* *mp*

Tbn. 1 straight mute *f* *f*

Tbn. 2 cup mute *f* *f*

B. Tbn. straight mute *f*

Tba. mute *f*

Vln. M1 *ff* *mf* *f*

Vln. M2 *ff* *mp* *mf* *ff*

Cons. *ff*

Vih. *mp* *f*

Gr. *mp* *f*

Grn. *mp* *f*

Vln. I *ff* *mf* *f*

Vln. II *ff* *mp* *mf* *ff*

Vla. *ff* *mp*

Vc. *ff* *mp*

Cb. *ff* *mp*

Sur - ge en mi le - cho u - na som - bra, ¿Es un es - pec - tro? ¡Es tu fan - tas - ma!

Bm F#7 Bm B(sus2) B(sus4)

Bm F#7 Bm B(sus2) B(sus4)

585

Picc. *ff* *f*

Fl. *ff* *f*

Ob. *ff* *mf* *f*

C. A. *ff* *mp* *mf*

Cl. *ff* *f* *ff*

B. Cl. *ff* *mp* *mf*

Bsn. *ff* *mf*

Cbsn. *ff* *mf*

Tpt. 1 *mf* *mf* *f* *p* *fff*

Tpt. 2 *mf* *mf* *f* *p* *fff*

Tpt. 3 *mf* *f* *p* *fff*

Tbn. *mf* no mute

Tba. *mf* no mute

Tim. *p* F# G B D

Vln. M1 *ff* *mf* *f*

Vln. M2 *ff* *mp* *mf* *ff*

Tpt. 1 Mar. *mf* *mf* *f* *p* *fff*

Tpt. 2 Mar. *mf* *mf* *f* *p* *fff*

Cons. *f* *ff*

Vih. *mf* Bm A G F#7 F#7 *ff*

Gtr. *mf* Bm A G F#7 F#7 *ff*

Gtrn. *mf* *ff*

Vln. I *ff* *mf* *f*

Vln. II *ff* *mp* *mf* *f* *ff*

Vla. *ff* *mf*

Vc. *ff* *mf*

Cb. *ff* *mf*

Na - da ca - lien - - ta los hue - sos, co - mo tus ver - - sos, co - mo tus be - - - sos.

593

Picc. *ff*

Fl. *ff* a 2

Ob. *ff* a 2

C. A. *ff*

Cl. *ff* a 2

B. Cl. *f*

Bsn. *ff f* a 2

Cbsn. *ff f*

Hn. *p* \rightarrow *mf* no mute

Tpt. *p* \rightarrow *mf*

Tbn. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff* (F# - E)

P1 Gro. *f* *mf* (simile)

P2 Tamb. *f* *mf* (simile)

Vln. M1 *ff* *f*

Vln. M2 *f*

Tpt. Mar. *p* \rightarrow *mf* a 2

Dol. Dolores entra al escenario y escucha a Consuelo añorando a Pedro. Trae una carta en la mano.

Vih. *f* Bm G D7 B7

Gr. *f* Bm G D7 B7

Gtrn. *f*

Vln. I *ff* *f*

Vln. II *f*

Vla. *ff* *f*

Vc. *ff* *f*

Cb. *ff* *f*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

P1 Gro.

P2 Mrcs.

Pno.

Hp.

Vln. M1

Vln. M2

Dol.

Vih.

Gr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

mf

f

p

f

simile

p

f

p

f

p

f

p

f

mp

f

mp

f

mp

f

mp

f

Tar-de o tem- pra - - no de - cre - ce, lo que no ma - ta, te for - ta - le - - - ce.

B⁷

B⁷

p

f

p

f

p

f

p

f

mp

f

mp

f

mp

f

mp

f

mp

f

618

Hn. *mp* *mf* *mp* *mf*

Tpt.

Tbn.

P1 Gro. *p* *f*

P2 Mrcs. *p* *f*

Pno. *p* *f*

Hp. *p* *f*

Vln. M1 *p* *f*

Vln. M2 *p* *f*

Dol. *f*
 Lle - ga es - ta car - ta re - cien - te, vie - ne del nor - te, sin re - mi ten - te.

Vih. *mf* *f*
 Em B7 Em E(sus2) E(sus4)

Gtr. *mf* *f*
 Em B7 Em E(sus2) E(sus4)

Gtrn. *mf* *f*

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

625

Instrumentation and Dynamics:

- Hn.:** *pp* to *ff*
- Tpt. 1:** *mp* to *ff*
- Tpt. 2:** *mf* to *ff*
- Tpt. 3:** *mp* to *ff*
- P1 Gro.:** *p* to *f*
- P2 Mrcs.:** *p* to *f*
- Pno.:** *mf* to *ff*
- Hp.:** *mf* to *ff*
- Tpt. 1 Mar.:** *mp* to *ff*
- Tpt. 2 Mar.:** *mf* to *ff*
- Dol.:** *mf* to *ff*
- Vih.:** *mf* to *ff*
- Gr.:** *mf* to *ff*
- Grn.:** *mf* to *ff*
- Vln. I:** *mf* to *ff*
- Vln. II:** *mf* to *ff*
- Vla.:** *mf* to *ff*
- Vc.:** *mf* to *ff*
- Cb.:** *mf* to *ff*

Lyrics (Dol.):
 Na-die le po - - ne su nom - - bre, pe-ro sa-be - - mos, quien es el hom - - bre.

Harmony (Vih. and Gr.):
 Em, D, C, B⁷

633

P1 Gro. muta xylophone

P2 Mrcs. muta marimba

Hp. *f*

Vln. M1 *ff*

Vln. M2 *ff*

Tpt. Mar.

Vih. *mp*

Gr. *mp*

Grn. *mp*

641

Hp.

Vln. M1 *mf*

Vln. M2 *mf*

Tpt. 1 Mar. *mf* *mp*

Tpt. 2 Mar. *mf* *mp*

Vih. *p*

Gr. *p*

Grn. *p*

5) Santa Rosa

649

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Tpt.

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar.

Dol.

Pedro

Mari.

Vih.

Gr.

Grn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

ff

pp

ff

p

ff

mf

mf

mf

pizz.

p

ff

mf

Dolores le entrega la carta a Consuelo, quien la lee, mientras Pedro canta su contenido.

Aho - ra e - toy en San - ta Ro - sa, na - ran - ja - les,

hay man - za - nos, li - mo -

657

Picc. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Ob. 1. *ff* a 2.

C. A.

Cl. *f* *ff* *f* *ff*

B. Cl.

Bsn. 2.

Cbsn. *mf* *ff*

Hn. 2. 4. *mf*

Tpt. *mf* *f*

Pedro *f* *mf*
y pe - ra - les. ¡Ca - li - for - nia es tan her - mo - sa - al Del a -

Mari. *f*
ne - ros ¡Ca - li - for - nia es tan her - mo - sa - al

Vih. B7

Gr. B7

Gtrn.

Vln. I *f* *ff* *f* *ff*

Vln. II *f* *ff* *f* *ff*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *ff* *mf*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. 1. 3.

Tpt.

Tbn.

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar.

Pedro

Mari.

Vih.

Gr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ra - do vas al rie - go, de la piz - ca al des - ahi - je, de la siem - bra al tra -

del bar - be - cho al pe - sa - je, de la siem - bra al tra -

mf

f

mf

f

mf

mf

mf

div.

mf

mf

673

Picc. *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*
 Fl. *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*
 Ob. *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*
 C. A. *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*
 Cl. *f* *ff* *f* *ff* *p* *f*
 B. Cl. *mf* *f* *mf*
 Bsn. *a 2* *mf* *ff* *mf* *ff*
 Cbsn. *mf* *ff* *mf* *ff*
 Hn. *ff* *p* *f*
 Tpt. *f* *ff* *mf* *ff*
 Tbn. *f* *p* *mf*
 Vln. M1 *f* *ff* *f* *ff*
 Vln. M2 *f* *ff* *f* *ff*
 Tpt. Mar. *mf* *ff*
 Pedro *mf* *f*
 Mari. *E* *E7* *A*
 Vih. *E* *E7* *A*
 Gr. *E* *E7* *A*
 Vln. I *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*
 Vln. II *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*
 Vla. *f* *mp* *mf* *mp*
 Vc. *f* *mf* *pizz.* *ff*
 Cb. *ff* *mf* *ff*

sie - e - go. El pa - trón nos va ca - lan - do. tras cam -

3. 4.

unis

pizz.

Picc. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

C. A. *f* *ff*

Cl. *p* *f* *p* *f*

B. Cl. *f* *mf* *f* *p*

Bsn. *mf* *ff*

Cbsn. *mf* *ff*

Hn. 1. 2. *p* *f* 3. 4. *p* *f*

Tpt. *mf* *ff*

Tbn. *p* *f* *p* *f*

Vln. M1 *f* *ff* *f* *ff*

Vln. M2 *f* *ff* *f* *ff*

Tpt. Mar. *mf* *ff*

Pedro *ff*
 biar - nos de la - bo - - res. y ahí no - más los muy en - tro - nes,

Vih. *B7*

Gr. *B7*

Vln. I *f* *ff* *f* *ff*

Vln. II *f* *ff* *f* *ff*

Vla. *mf* *mp* *mf* *p*

Vc. *mf* *ff*

Cb. *mf* *ff* *mf*

688

Picc. *f* *ff*

Fl. *f* *ff* *f* *ff*

Ob. *f* *ff* *f* *ff*

C. A. *f* *ff* *f* *ff*

Cl. *p* *f* *p* *f*

B. Cl. *f* *p* *f*

Bsn. *mf* *ff* *f*

Cbsn. *mf* *ff* *f*

Hn. 1. 2. *f* *mf* *f* *mp* *mf* *ff*

Tpt. *mf* *ff*

Tbn. *f* *mf* *f* *mp*

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar.

Pedro su con - fian - za se van ga - na - - an - do.

Mari. *mf* *ff* se van ga - na - - an - do.

Vih. E E7

Gtr. E E7

Gtrn. *mf*

Vln. I *f* *ff* *f* *ff*

Vln. II *f* *ff* *f* *ff*

Vla. *mf* *p* *mf*

Vc. *mf* *ff* *arco* *mf*

Cb. *ff* *arco* *mf*

695

Picc. *f*
 Fl. *f* a 2
 Ob. *f* a 2
 C. A. *f*
 Cl. *f*
 B. Cl. *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*
 Bsn. *ff* *f* *ff* *f* *ff*
 Cbsn. *ff* *f* *ff* *f* *ff*
 Tpt. *f*
 Tbn. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*
 B. Tbn. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*
 Tba. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*
 Timp. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*
 Vln. M1 *f*
 Vln. M2 *f*
 Tpt. Mar. *f*
 Vih. A A⁷ D E⁷ A
 Gtr. A A⁷ D E⁷ A
 Gtrn. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*
 Vln. I *f*
 Vln. II *f*
 Vla. *f*
 Vc. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*
 Cb. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

703

Picc. *ff*
 Fl. *a 2 ff*
 Ob. *ff*
 C. A. *ff*
 Cl. *ff*
 B. Cl. *f ff f ff f ff*
 Bsn. *f ff f ff f ff*
 Cbsn. *f ff f ff f ff*
 Tpt. *f ff*
 Tbn. *mf f mf f mf ff*
 B. Tbn. *mf f mf f mf ff*
 Tba. *mf f mf f mf ff*
 Timp. *p p mf p mf p f*
 Vln. M1 *ff*
 Vln. M2 *ff*
 Tpt. Mar. *ff*
 Vih. *A⁷ D E⁷ A ff*
 Gr. *A⁷ D E⁷ A ff*
 Grn. *ff mf ff mf ff*
 Vln. I *ff*
 Vln. II *ff*
 Vla. *ff*
 Vc. *mf ff mf ff mf ff*
 Cb. *mf ff mf ff mf ff*

719

Picc. *mf* *ff*

Fl. *mp* *ff*

Ob. *mp* *ff*

C. A. *mp* *ff*

Cl. *mp* *ff*

B. Cl. *ff* *mf*

Bsn. *ff* *mf*

Cbsn. *ff* *mf*

Hn. *sf* *sf*

Tbn. *mf* *ff* B. Tbn

Tba. *ff* *mf*

P1 Xyl. *ff*

P2 Mar. *ff*

Pno. *mf*

Hp. *f* *mf*

Pedro *mf*
 tré que las cam - bia - a - ban. Los hua - ca - les de na - ran - ja

Mari. *mf*
 tré que las cam - bia - a - ban. nun - ca más se nos va -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Picc. Fl. Ob. C. A. Cl. B. Cl. Bsn. Cbsn. Hn. Tbn. Tba. P1 Xyl. P2 Mar. Pno. Hp. Pedro Mari. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

yal la - drón le can - ce - la - ron su con - tra - to con la gra - - an - ja. El pa -
 cia - ron su con - tra - to con la gra - - an - ja.

736

Picc. *mf* *ff* *mf* *ff*

Fl. *mf* *ff* *mf* *ff*

Ob. a 2 *mf* *ff* *mf* *ff*

C. A. *mf* *ff* *mf* *ff*

Cl. *mf* *ff* *mf* *ff*

B. Cl. *ff* *mf* *ff* *mf*

Bsn. *ff* *mf* *ff* *mf*

Cbsn. *ff* *mf* *ff* *mf*

Hn. *f* *f* *f* *f*

Tpt. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Tbn. *mf* *ff* *mf* *ff*

Tba. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

P1 Xyl. *f* *p* *mf* *f* *p*

P2 Mar. *f* *p* *mf* *f* *p*

Vln. M1 *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Vln. M2 *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Tpt. Mar. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Pedro *f* *ff* *f* *ff*

Vln. I *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Vln. II *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Vla. *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Vc. *mf* *ff* *mf* *ff*

Cb. *ff* *ff*

trón, en de - fe - ren - - cia, me fir - mó los do - cu - men - - tos, pa - ra los pro -

Picc. Fl. Ob. C. A. Cl. B. Cl. Bsn. Cbsn. Hn. Tpt. Tbn. Tba. P1 Xyl. P2 Mar. Vln. M1 Vln. M2 Tpt. Mar. Pedro Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

ce - - di - mien - tos de la car - ta de re - si - de - en - cia.

P1

754

Fl. *f* a 2

Ob. *f* a 2

C. A. *f*

Cl. *f*

B. Cl. *f*

Bsn. *f*

Cbsn. *f*

Hn. *f*

Tpt.

Tbn. *f*

Tba. *f*

Timp.

P1 B. D. muta bass drum

P2 Tamb. muta tambourine

Vln. M1 *f*

Vln. M2 *f*

Tpt. Mar. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Picc. *f* *ff*
 Fl. *ff*
 Ob. *ff*
 C. A. *ff*
 Cl. *ff*
 B. Cl. *ff*
 Bsn. *ff*
 Cbsn. *ff*
 Hn. *pp* *ff*
 Tpt. *f* *ff*
 Tbn. *mf* *ff*
 B. Tbn. *mf* *ff*
 Tba. *mf* *ff*
 Timp. DADG *pp* *f*
 P1 B. D. *mf*
 P2 Tamb. *pp*
 Pno. *f* *ff*
 Hp. D C \sharp B / E F \sharp G \sharp A *f* *ff*
 Vln. M1 *ff*
 Vln. M2 *ff*
 Tpt. Mar. *ff*
 Vln. I *ff* *div.*
 Vln. II *ff*
 Vla. *ff*
 Vc. *ff*
 Cb. *ff*

770

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

C. A. *ff*

Cl. *a 2*

B. Cl. *a 2*

Bsn. *a 2*

Cbsn.

Tpt. *f*

Tbn. *mf*

B. Tbn. & Tba. *mf*

Timp.

P1 *f*

B. D. *f*

P2 *f*

Tamb.

Pno.

Hp.

Tpt. Mar. *f*

Pedro *mf*

Vih. *f* *mp*

Gr. *f* *mp*

Gtrn. *f* *mp*

Vln. I *unis*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

muta güiro

Diz - que

779

Tbn.

Pedro

fue - ron las acc - io - nes con que lí - de - res so - cia - les de la - brie - gos re - gio - na - les, pre - sio - na - ron a pa -

Vih.

Gtr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



786

1. 2. 3.

Tpt.

Tbn.

Pedro

tro - nes.

Mari.

Diz - que fue la ma - qui - na - ria, pa - ra el cam - po y sus la - bo - res, el ma - yor de los fac - to - res que tro nó la a - lian - za a -

Vih.

Gtr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

R1

794

Fl.

Ob.

Cl. *a 2*

B. Cl.

Bsn. *a 2*

Cbsn.

Hn. *1. 2.*

Tpt. *3. 4.*

P2 Tamb. *pp mp ff mp*

Pedro *f*

Mari. *f*

Vih. *G ff*

Gr. *G ff*

Gtrn. *ff*

Vln. I *mp ff f*

Vln. II *mp ff f*

Vla. *mp ff f*

Vc. *mp ff f*

Cb. *mp ff f*

Can - ce - la - ron el tra - ta - do, de con - tra - tos jor - na -
 gra - - ria Can - ce - la - ron el tra - ta - do, de con - tra - tos jor - na -

815 S1

Fl.

Ob.

Cl. *ff f*

B. Cl. *ff f*

Bsn. *ff f*

Cbsn. *ff f*

Hn. 1. 2. *f*
3. 4. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *ff*

B. Tbn. & Tba. *ff*

Timp. (G - G#) *ff*

P2 Tamb. *ff mf*

Pedro
¡Yo a mi tie - rra me re - ta - - cho, a ca - sar - me con mi a - ma - - da, que la a -

Mari.
¡Yo a mi tie - rra me re - ta - - cho, a ca - sar - me con mi a - ma - - da, que la a -

Vih. *f* G⁷ C D⁷ G

Gr. *f* G⁷ C D⁷ G

Gtrn. *f*

Vln. I *ff f*

Vln. II *ff f*

Vla. *ff f*

Vc. *ff f*

Cb. *ff f*

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

P2 Tamb.

Pedro

Mari.

Vih.

Gr.

Grtn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

pues - ta - - - ya es - tá e - cha - - - da, y hay que en - trar - - - le, a lo ma - - -

ff

pues - ta - - - ya es - tá e - cha - - - da, y hay que en - trar - - - le, a lo ma - - -

G7 C E7 Am

G7 C E7 Am

833

(♩ = ♩) ♩ = 192

Picc. *f* *fff*

Fl. *f* *fff*

Ob. *f* *fff*

C. A. *f* *fff*

Cl. *fff*

B. Cl. *fff*

Bsn. *fff*

Cbsn. *fff*

Hn. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

B. Tbn. & Tba. *mf* *ff*

Timp. *mf* *ff*

P2 Tamb. *p* *ff* muta maracas

Pedro cho!

Mari. cho!

Vih. *ff* Am

Gr. *ff* Am

Grn. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *f*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

E G# B D

F E7

841

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

a 2

f

f

849

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn. & Tba.

Tpt. Mar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

pp

pp

f

f

pp

a 2

pp

pp

f

U1

859

This musical score is for the piece "Deudas de juego" (Measure 859). It is written for a large ensemble. The score is organized into several systems of staves. The first system includes woodwinds: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in A (C. A.), Clarinet in Bb (Cl.), Bass Clarinet (B. Cl.), Bassoon (Bsn.), and Contrabassoon (Cbsn.). The second system includes brass: Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tbn.), and Bass Trombone/Euphonium (B. Tbn. & Tba.). The third system includes strings: Violin I (Vln. M1), Violin II (Vln. M2), Trumpet/Maracas (Tpt. Mar.), Violin (Vih.), Guitar (Gr.), and Double Bass (Grn.). The final system includes lower strings: Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The dynamic marking for most instruments is *ff* (fortissimo). The guitar part features a rhythmic pattern with chords Am, E7, Am, E7, B⁹, and G7. The double bass part has a simple bass line.

867

Ob. 1

Ob. 2

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar.

Dol.

Vih.

Grt.

Grn.

f

ff

mp

mf

Des pun-ta-da la au-ro-ra, con-den-sa-do el ro-ci-o, del vi-tal de-sa-fi-o, ha lle-ga-do la

C G7 C F G7

C G7 C F G7

ff

mp

ff

mp

ff

mp



877

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar.

Dol.

Cons.

Vih.

Grt.

Grn.

Vln. I

Vln. II

f

mp

ff

p

mf

ho-ra.

Pa-ra de-sig-nar cam-peón, el cri-te-riopri-mor-dial, es el pe-so del cos-tal, ya re-ple-to de al-go

C G7 C F G7

C G7 C F G7

ff

mp

ff

mp

ff

mp

ff

mp

887

Picc. *f*
 Fl. *f*
 Ob. *f*
 C. A. *mf* *ff* *f*
 Cl. *f*
 B. Cl. *mf* *ff* *f*
 Bsn. *mf* *ff* *f*
 Cbsn. *mf* *ff* *f*
 Tpt. *mp* *ff*
 Tbn. *mp* *ff*
 Tba. *mp* *ff*
 Timp. *p* *f*
 Vln. M1 *mp* *ff* *mf* *ff*
 Vln. M2 *mp* *ff* *mf* *ff*
 Tpt. Mar. *mp* *ff*
 Cons. *on.*
 Vih. *ff* *mf* *ff* *f*
 Gr. *ff* *mf* *ff* *f*
 Gtrn. *ff* *mf* *ff* *f*
 Vln. I *mp* *ff* *mf* *ff* *f*
 Vln. II *mp* *ff* *mf* *ff* *f*
 Vla. *mf* *ff* *f*
 Vc. *mf* *ff* *f*
 Cb. *mf* *ff* *f*

F A C D (D - E)

This page of a musical score, numbered 104 and 895, contains the following parts and markings:

- Woodwinds:** Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in A (C. A.), Clarinet in C (Cl.), Bass Clarinet (B. Cl.), Bassoon (Bsn.), and Contrabassoon (Cbsn.).
- Brass:** Horn (Hn.), Trumpet 3 (Tpt. 3), Trombone (Tbn.), and Tuba (Tba.).
- Other:** Timpani (Timp.), Violin M1 (Vln. M1), Violin M2 (Vln. M2), Trumpet/Maracas (Tpt. Mar.), and Double Bass (Dol.).
- String Section:** Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).
- Guitar:** Electric guitar (Gtr.) and Double Bass (Grn.).

Dynamic markings include *ff* (fortissimo), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). The score also includes the text "Con su gran ex-pe-" at the bottom right.

903

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

P1 Gro.

P2 Mrcs.

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar.

Dol.

Vih.

Gr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

p

mf

rien - cia, Jo - rge pron - to a - ven - ta - ja ni se a - go - bia o re la - ja piz - ca con e - fi - cien - - - cia.

unis

unis

mf

mf

p

p

p

p

p

mf

mf

mf

mf

mf

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

P1 Gro.

P2 Mrcs.

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar.

Cons.

Vih.

Gr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

p

mf

ff

4.

2.

3.

1.

Al pen - sar en fra - ca - sar, Pe - dro sien - te la pre - sión, le re - do - bla el co - ra - zón, im - pul - sán - do - lo a ga -

919

Picc. *f*

Fl. *f* a 2

Ob. *f*

C. A. *f*

Cl. 1. *f* a 2

Bsn.

Hn. *mp* *mf* *f* *fp* *ff* a 4

Tpt.

Tbn.

Timp. A B D E *ff*

P1 Gro. $\frac{3}{4}$

P2 Mrcs. $\frac{3}{4}$

Cons. nar.

Mari. *ff*
Pa - ra

Vih.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla. $\frac{3}{4}$

Vc. $\frac{3}{4}$

Cb. $\frac{3}{4}$

927

Picc. *ff* *f*

Fl. *ff* *f*

Ob. *ff* *f* a 2

C. A. *ff*

Cl. *ff* *mf*

B. Cl. *f*

Bsn. *f*

Cbsn. *f*

Hn. *ff* a 4 *ff* a 4

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

Tbn. *f*

B. Tbn. & Tba. *f*

Timp.

P1 Gro. *ff* muta xylophone

P2 Mrcs. *ff* muta marimba

Dol. *ff*

Mari. *f* *mf*

Vih. *f* *mf* D(sus2) Bb (simile) Bb(-5)

Gr. *f* *mf* D(sus2) Bb (simile) Bb(-5)

Gtrn. *mf*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f* div.

Cb. *f* div.

es em - pe - ño de or - gu - llo y po - der. la i - - ra lo pue - de ma - tar.

Jor - - ge, Si no ga - na, Pa - ra

935

Picc. *f*

Fl. *a 2* *f*

Ob. *f*

Cl. *mf*

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. *a 4* *ff*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

Tbn.

B. Tbn. & Tba.

Timp.

Dol. es - tá en jue - go su a - ma - da mu - jer. ja - más se po - drá per - do -

Mari. Pe - - dro, Si la pier - de,

Vih. *Gm* *E⁹/G* *A* *A⁷*

Gr. *Gm* *E⁹/G* *A* *A⁷*

Grn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

943

Picc. *ff*

Fl. *ff* a 2

Ob. *ff*

C. A. *ff*

Cl. *ff* a 2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Vln. M1 *ff*

Vln. M2 *ff*

Dol. nar.

Vih. Dm C Bb C7

Gr. Dm C Bb C7

Grtn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. unis

Cb.

952

Picc. *fff*

Fl. *fff*

Ob. *fff*

C. A. *fff*

Cl. *fff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Cbsn. *ff*

Tbn. *ff*

P1 Xyl. *mf* *ff*

P2 Mar. *mf* *ff*

Pno.

Hp. *ff*
DCB♭/EFGA

Vln. M1 *fff*

Vln. M2 *fff*

Vih. *ff* *p* *f*
C7 F B♭ C

Gtr. *ff* *p* *f*
C7 F B♭ C

Gtrn. *ff* *p* *f*

Vln. I *ff* *f*

Vln. II *ff* *f*

Vla. *ff* *f*

Vc. *ff* *f*
unis

Cb. *ff* *p* *f*

958

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

P1 Xyl.

P2 Mar.

Pno.

Hp.

Dol.

Cons.

Mari.

Vih.

Gr.

Grn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1. 2.

f

mf

a 2

f

sf *mf*

sf *mf*

sf

mf

f

qu-a - pos - tan - do a la no - via,

A - pre - sú - ra - te Pe - dro,

no pue - des per - der, pe - li - gra el a -

F B \flat C C 7 F (simile) B \flat C C 7 F B \flat C C 7

sf *mf*

sf *mf*

ff

ff

ff

ff

ff

964

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. *f* 3. 4. *f* a 2 *f* 1. 2. 3. 4. *ff*

Tpt. *mf* *ff*

Tbn. *f* a 2 *f* *ff*

P1 Xyl. *ff*

P2 Mar. *ff*

Pno. *ff*

Hp. *ff*

Dol. *ff*
que las deu- das de jue - go, son deu- das de ho nor.

Cons. *ff*
Si le ga - nas a Jor - ge, son deu- das de ho nor.

Mari. *ff*
mor. ten - drá que ce - der, son deu- das de ho nor.

Vih. *f*
F Bb C C7 F Bb A A7 Dm Bb A A7

Gr. *f*
F Bb C C7 F Bb A A7 Dm Bb A A7

Grn. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *mf* *f*

970

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. *f* 1. 2. 8:

Tpt. *mf*

Tbn. *f* a 3

P1 Xyl. *sf mf*

P2 Mar. *sf mf*

Pno. *sf*

Hp. *mf*

Dol. *f* la i - ra lo pue - de ma -

Cons. *f* se em - pe - ña en su or - gu - llo y po - der.

Mari. *f* Pe - ro Jor - ge, Si no ga - na,

Vih. *sf mf* Dm Bb A A7

Gr. *sf mf* Dm Bb A A7

Gtrn. *sf mf*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

976

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. *a 2*

Tpt. *f* *sfp* *ff* *f*

Tbn. *a 3*

P1 Xyl.

P2 Mar.

Pno.

Hp.

Dol. *ff*

Cons. *ff*

Mari. *ff*

Vih. *Dm Bb A A7*

Gr. *Dm Bb A A7*

Grtn. *ff*

Vln. I *f* *ff* *div.*

Vln. II *f* *ff* *div.*

Vla. *f* *ff* *div.*

Vc. *f* *ff* *div.*

Cb. *mf* *ff*

tar. ja - más se po - drá per - do -

se jue - ga a su a - ma - da mu - jer. ja - más se po - drá per - do -

Pe - ro Pe - dro, Si la pier - de, se po - drá per - do -

982

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

C. A. *ff*

Cl. *ff*

B. Cl. *f*

Bsn. *f*

Cbsn. *f*

Hn. *pp* — *ff*

Tpt. *pp* — *ff*

Tbn. *pp* — *ff*

Tba. *f*

P1 Xyl. *ff*

P2 Mar. *ff*

Pno. *ff*

Hp. *ff*

Dol. nar.

Cons. nar.

Mari. nar.

Vih. *f* Dm (simile) D(sus2) (simile) Bb Bb(-5) Gm E[♯]/G

Gr. *f* Dm (simile) D(sus2) (simile) Bb Bb(-5) Gm E[♯]/G

Gtrn. *f*

Vln. I *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

Vln. II *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

Vla. *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

Vc. *f*

Cb. *f* div.

988

Picc. *ff* *fff* *fff*

Fl. *ff* *fff* *fff*

Ob. *ff* *fff* *fff*

C. A. *ff* *fff* *fff*

Cl. *ff* *fff* *fff*

B. Cl. *ff* *fff* *fff*

Bsn. *ff* *fff* *fff*

Cbsn. *ff* *fff* *fff*

Hn. *pp* *ff* *pp* *fff* *pp* *fff*

Tpt. *pp* *ff* *pp* *fff* *pp* *fff*

Tbn. *pp* *ff* *pp* *fff* *pp* *fff*

Tba. *pp* *ff* *pp* *fff* *pp* *fff*

Timp. DFCF *pp* *ff* *pp* *ff*

P1 Xyl. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

P2 Mar. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Pno. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Hp. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Vih. A A7 Dm E^b/G F G7

Gr. A A7 Dm E^b F G7

Gtrn. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Vln. I *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vln. II *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vla. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vc. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Cb. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

994

Picc. *f*

Fl. 1 *mf* *f*

Fl. 2 *mf* *f*

Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Cbsn. *mf*

Tba. *mf*

P1 Xyl. *f* muta snare drum

P2 Mar. *f* muta tenor drum

Pno. *f*

Hp. *f*

Vln. M1 *mf* *f*

Vln. M2 *mf* *f*

Dol. *mf*

Vih. *pp*

Gr. *pp*

Gtrn. *f*

Vln. I *f* *mf* *f* *mf*

Vln. II *f* *mf* *f* *mf*

Vla. *f* *mf* *f* *mf*

Vc. *f*

Cb. *f*

Se os - cu re - ce por la tar - de el sem - bra di - - o, se de -

unis col legno *mf* *f* *mf*

unis col legno *mf* *f* *mf*

unis col legno *mf* *f* *mf*

1002

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Tba.

P1
S. D.

P2
T. D.

Vln. M1

Vln. M2

Dol.

Vih.

Grtn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tie - ne la la - bor de los ri - va - - les. Se de ci - de al ga - na dor del de - sa fi - - o, tras pe

mf *f* *ff*

f *mf* *f* *mf*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Tba.

P1 S. D.

P2 T. D.

Vln. M1

Vln. M2

Dol.

Cons.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *ff*

p *ff*

ppp *f*

f *mf* *f*

f *mf* *f*

sar el al - - go dón de sus cos ta - - a les.

mf

El de

1018

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Tba.

P1 S. D.

P2 T. D.

Tpt. 1 Mar.

Tpt. 2 Mar.

Cons.

Vih.

Gr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pe - dro lle - ga ca - si a las qui - nien - - tas, y se ve más a - bul - ta - do su pa que - - te. Mas la

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Tba.

P1
S. D.

P2
T. D.

Tpt. 1
Mar.

Tpt. 2
Mar.

Cons.

Vih.

Gr.

Grtn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

bás - cu - la re - ve - la ra - ras cuen - - tas, don - de Jor - - ge es cam - peón por die - ci -

mf *p* *mf*

mf *p* *mf*

mp *f* *mf* *ff*

mp *f* *mf* *ff*

f

mf *mp* *mf* *mp*

mf *mp* *mf* *mp*

f *mf* *f*

f *mf* *f*

f *mf* *f*

1040

Picc. *mp* < *f* > *mp* < *f* > *mp* < *ff*

Fl. *mp* < *f* > *mp* < *f* > *mp* < *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Cbsn. *ff*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

B. Tbn. *f*

Tba. *f*

P1 S. D. *f* muta xylophone

P2 Mrcs. *mp*

P2 T. D. *f* muta maracas

Mari. *mf*
Pa-ra el sue - gro ya es a - sun - to ter - mi - na - do,

Vih. *F7*

Gr. *F7*

Gtrn. *mf*

Vln. I *mf* < *f* > *mf* < *f* > *mf* < *ff*

Vln. II *mf* < *f* > *mf* < *f* > *mf* < *ff*

Vla. *mf* < *f* > *mf* < *f* > *mf* < *ff*

Vc. *mf* pizz.

Cb. *mf* pizz.

1050

Picc. Fl. B. Cl. Bsn. Cbsn. Tpt. Tbn. B. Tbn. Tba. P2 Mrcs. Cons. Mari. Vih. Grt. Grtn. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

mf
Pe - ro el yer - no no con - ce - de la vic - to - ria.

F *Bb* *Bb7*

mf *f* *mf* *f* *mf* *ff*

Picc. *mf* — *f* — *mf* — *ff*

Fl. *mf* — *f* — *mf* — *ff*

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

P2
Mrcls.

Dol. *mf* — *f*
Pre - sin - tien - do que tal vez lo han en - ga - ña - - do,

Cons. *mf* — *f*
Pre - sin - tien - do que tal vez lo han en - ga - ña - - do,

Mari. *mf* — *f*
Pre - sin - tien - do que tal vez lo han en - ga - ña - - do,

Vih. *E_b* *D7(b5)*

Gtr. *E_b* *D7(b5)*

Gtrn.

Vln. I *mf* — *f* — *mf* — *ff*

Vln. II *mf* — *f* — *mf* — *ff*

Vla. *mf* — *f* — *mf* — *ff*

Vc.

Cb.

C. A.

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 2

Hn.

Tpt.

P1 Xyl.

P2 Mar.

Pno.

Hp.

Tpt. Mar.

Pedro

Jorge

Vih.

Gr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

p *mf*

(simile)

(simile)

G7

G7

me re - sul - ta sos - pe cho - - - so, mi cos - tal pa - re - ce más a - ba - rro ta - - - do. Es - to

1086

C. A.

Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

P1 Xyl.

P2 Mar.

Pno.

Hp.

Tpt. Mar.

Pedro

Jorge

Vih.

Gtr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

p *mf*

f

p *mf*

p *mf*

p *mf*

arco

arco

arco

arco

arco

arco

Cm (simile)

Cm (simile)

hue - le a tri - qui - ñue - la de un tram - po - - - so, en el sa - co de - be ha ber ga - to en - ce rra - - - do.

1094

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn. 1

Hn.

Tpt.

P1 Xyl.

P2 Mar.

Pno.

Hp.

Tpt. Mar.

Jorge

Vih.

Gr.

Grtn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

mp

f

p

mf

pizz.

No me o - fen - das con in - fun - dios des - ca - ra - - - dos, es - to es tí - pi - co de ma - los per - de -

B \flat

B \flat

1102

C. A.

Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Hn.

Tpt.

Timp.

P1 Xyl.

P2 Mar.

Pno.

Hp.

Tpt. Mar.

Jorge

Vih.

Gr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

p *mf*

p *f*

pp

G A C F

pp

p *f* *ff*

pp

do - res, que en el jue - go ter - mi - na - ron de - rro ta - dos, mas re sul - ta que no - más son ha - bla -

arco

arco

arco

arco

arco

1110

C. A.
Cl.
B. Cl.
Bsn.

Hn.
Tpt.
Tbn.

Timp.

P1 Xyl.
P1 B. D.

P2 Mar.
Pno.
Hp.

Tpt. Mar.

Cons.

Jorge

Vih.
Gr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.
Vc.

Cb.

1119

Hn. *ff* *pp* *ff*

Tbn. *sfpp* *sfpp*

Timp. *f* *pp* *ff*

P1 B. D.

Dol. *mf* *f* *f*
Pe - sa - re - mos, an - te

Cons. *f*
no se tie - nen que por - tar co - mo cha - ma - cos.

Vln. I *ff* *p* *ff* *p*
sul pont. ord. sul pont.

Vln. II *ff* *p* *ff* *p*
sul pont. ord. sul pont.

Vla. *ff* *p* *ff* *p*
sul pont. ord. sul pont.

Vc. *ff* *p* *ff* *p*

Cb. *ff* *p* *ff* *p*

1128

Hn. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Tpt. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Tbn. *sfpp* *sfpp*

Timp. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

P1 B. D. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

P2 Tamb.

Tpt. Mar. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Dol. *ff* *f* *ff* *f* *ff*
to - das las mi - ra - das, el pa - ten - te con - te - ni - do.

Vln. I *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*
ord.

Vln. II *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*
ord.

Vla. *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*
ord.

Vc. *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Cb. *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

1137

Picc. *mf* *ff* *mf*

Fl. *mf* *ff* *mf*

Ob. *mf* *ff* *mf*

C. A. *mf* *ff* *mf* *ff*

Cl. *mf* *ff* *mf* *ff*

B. Cl. *mf* *ff* *mf* *ff*

Hn. *sfpp*

Tpt. *sfpp*

Tbn. *sfpp*

Timp. *ff*

P1 B. D. *ff* muta snare drum

P2 Tamb. *f* *mp*

Vln. M1 *mf* *f* *mf* *f*

Vln. M2 *mf* *f* *mf* *f*

Tpt. Mar. *sfpp*

Dol. de los sa - - - cos.

Vih. *mf* B \flat E \flat F 7

Gr. *mf* B \flat E \flat F 7

Gtrn. *mf*

Vln. I *ff* *mf* *f* *mf* *f* unis

Vln. II *ff* *mf* *f* *mf* *f* unis

Vla. *ff* *mf* *f* *mf* *f*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

1146

Picc. *ff* *mf* *ff*

Fl. *ff* *mf* *ff*

Ob. *ff* *mf* *ff*

C. A. *mf* *ff* *mf* *ff*

Cl. *mf* *ff* *mf* *ff*

B. Cl. *mf* *ff* *ff*

Bsn. *ff*

Cbsn. *ff*

Tpt. *pp* *f*

Tbn. *f*

B. Tbn. *f*

Tba. *f*

P2 Tamb. *f* *mp*

Vln. M1 *mf* *ff*

Vln. M2 *mf* *ff*

Tpt. Mar. *pp* *f* *mf*

Mari. En e - fec - to, se en - con - tr - ron con la ro - ca,

Vih. *Bb* *F7*

Gr. *Bb* *F7*

Gtrn.

Vln. I *mf* *ff* *mf* *f*

Vln. II *mf* *ff* *mf* *f*

Vla. *mf* *ff* *mf* *f* *pizz.*

Vc. *mf* *pizz.*

Cb. *mf* *pizz.*

Picc. *mf* \leq *ff*

Fl. *mf* \leq *ff*

Ob. *mf* \leq *ff*

C. A. *mf* \leq *ff*

Cl. *mf* \leq *ff*

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Tpt. *pp* \leq *f*

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

P2 Tamb. *sf* \leq *mp*

Cons. *mf*

Mari. *mf*

Vih. F \leq Bb

Gr. F \leq Bb

Grtn.

Vln. I *mf* \leq *f*

Vln. II *mf* \leq *f*

Vla. *mf* \leq *f*

Vc.

Cb.

que cam - bia - ba la e - cua - ción en la ba - lan - za.

que cam - bia - ba la e - cua - ción en la ba - lan - za.

1164

Picc. *mf* *ff*
 Fl. *mf* *ff*
 Ob. *mf* *ff*
 C. A. *mf* *f*
 Cl. *mf* *f*
 B. Cl. *pp* *f*
 Bsn. *pp*
 Cbsn. *pp*
 Tpt. *pp* *f*
 Tbn. *pp*
 B. Tbn. *pp*
 Tba. *pp*
 P2 Tamb. *sf* *mp*
 Dol. *mf* *f*
 Cons. *mf* *f*
 Mari. *mf* *f*
 Vih. *A7(b5)* *Dm*
 Gr. *A7(b5)* *Dm*
 Gtrn. *A7(b5)*
 Vln. I *mf* *f*
 Vln. II *mf* *f*
 Vla. *mf* *f*
 Vc. *mf* *f*
 Cb. *mf* *f*

Por ver - güen - za, tu - vo que ca - llar la bo - ca,
 Por ver - güen - za, tu - vo que ca - llar la bo - ca,
 Por ver - güen - za, tu - vo que ca - llar la bo - ca,

Picc. *[Rest]*

Fl. *mf* *ff*

Ob. *mf* *ff*

C. A. *mf* *ff*

Cl. *mf* *ff*

B. Cl. *[Rest]*

Bsn. *[Rest]*

Cbsn. *[Rest]*

Tpt. *f* *pp* *ff*

Tbn. *[Rest]*

P2 Tamb. *f*

Dol. a - cep - tan - do la de - rro - ta,

Cons. a - cep - tan - do la de - rro - ta,

Mari. a - cep - tan - do la de - rro - ta,

Vih. *D7* *G7*

Gr. *D7* *G7*

Gtrn. *[Rest]*

Vln. I *mf* *ff* *pizz.* *f*

Vln. II *mf* *ff* *pizz.* *f*

Vla. *mf* *ff* *pizz.* *f*

Vc. *[Rest]* *f*

Cb. *[Rest]* *f* *arco*

1181

Picc. *p* *ff*

Fl. *p* *ff*

Ob. *a 2* *p* *ff*

C. A. *p* *ff*

Cl. *a 2* *p* *ff*

B. Cl. *p* *ff*

Bsn. *p* *ff*

Cbsn. *p* *ff*

Tbn. *p* *ff*

B. Tbn. & Tba. *a 2* *p* *ff*

P1 S. D. *pp* *ff* *mp*

P2 T. D. *ff* *mp*

muta tenor drum

Dol. *mf*
más la tran - - za.

Cons. *mf*
más la tran - - za.

Jorge *mf*
¿Có - mo pien - san man - te - ner - se ya ca -

Mari. *mf*
más la tran - - za.

Vih. *p* *ff* *mf*

Gr. *p* *ff* *mf*

Grtn. *p* *ff* *mf*

Vln. I arco *p* *ff* *mf*

Vln. II arco *p* *ff* *mf*

Vla. arco *p* *ff* *mf*

Vc. arco *p* *ff* *mf*

Cb. *p* *ff* *mf*

1188

This musical score is for a large orchestra and two vocal soloists. The orchestral parts include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), Percussion I (P1 S.D.), Percussion II (P2 T.D.), Violin I (Vln. M1), Violin II (Vln. M2), Trumpet/Maracas (Tpt. Mar.), Double Bass (Dol.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal parts are for Pedro and Jorge. The score is divided into measures, with dynamic markings such as *mp*, *f*, *mf*, and *ff* indicating volume levels. The lyrics for Pedro and Jorge are: Pedro: Ya le di - je, que cham - beo del o - tro la - - do. Jorge: sa - - dos? The lyrics for the Dol. part are: ¿Pe - ro có - mo? ¡Si se

1196

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

P1
S. D.

P2
T. D.

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar.

Dol.

Cons.

Vih.

Gr.

Grtn

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

can - ce - ló el tra - ta - - do!

¿Qué más da? To - tal, cru - za - mos de mo -

mp *ff* *ff* *mp* *ff* *mp* *mf* *ff* *ff* *mf* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

1203

Picc. *mp* *ff*
 Fl. *mp* *ff*
 Ob. *a 2 mp* *ff*
 C. A. *mp* *ff*
 Cl. *a 2 mp* *ff*
 B. Cl. *mp* *ff*
 Bsn. *mp* *ff*
 Cbsn. *mp* *ff*
 Hn. 1. 2. *mp* *ff*
 Hn. 3. 4. *mp* *ff*
 Tbn. *mp* *ff*
 B. Tbn. & Tba. *mp* *ff*
 P1 S. D. *ff* *mp*
 P2 T. D. *ff* *mp*
 Vln. M1 *mp* *ff*
 Vln. M2 *mp* *ff*
 Cons. ja - - - dos.
 Jorge *f*
 Vih. *Am* *ff* *mf*
 Gr. *Am* *ff* *mf*
 Grn. *ff* *mf*
 Vln. I *mp* *ff* *mf*
 Vln. II *mp* *ff* *mf*
 Vla. *mp* *ff* *mf*
 Vc. *mp* *ff* *mf*
 Cb. *ff* *mf*

1211

Picc. *p* *ff* *p* *ff*
 Fl. *p* *ff* *p* *ff*
 Cl. *p* *ff* *p* *ff*
 B. Cl. *p* *ff* *p* *ff*
 Bsn. *p* *ff* *p* *ff*
 Cbsn. *p* *ff* *p* *ff*
 Tpt. *pp* *f* *pp* *f*
 Tbn. *p* *f* *p* *f*
 B. Tbn. & Tba. *p* *f* *p* *f*
 P1 S. D. *ppp* *f* *mp* *ppp* *f* *mp*
 P2 T. D. *ppp* *f* *mp* *ppp* *f* *mp*
 Vln. M1 *p* *f* *p* *f*
 Vln. M2 *p* *f* *p* *f*
 Tpt. Mar. *pp* *f* *pp* *f*
 Dol. *mf* *f*
 Pedro *mf* *f*
 Jorge *mf* *f*
 Vih. *f* *mf* *f*
 Grt. *f* *mf* *f*
 Grtn. *f* *mf* *f*
 Vln. I *p* *f* *mf* *p* *f*
 Vln. II *p* *f* *mf* *p* *f*
 Vla. *p* *f* *mf* *p* *f*
 Vc. *f* *mf* *f*
 Cb. *f* *mf* *f*

da - - - do!
 ¿O - tra vez la bu - rra al tri - go? ¡No la mue - - - len!
 ¡No es lo

Picc. *p* *ff*

Fl. *p* *ff*

Cl. *p* *ff*

B. Cl. *mp* *ff* *mf*

Bsn. *mp* *ff* *mf* a 2

Cbsn. *mp* *ff* *mf*

Tpt. *pp* *f*

Tbn. *mp* *f*

B. Tbn. & Tba. *mp* *f*

P1 S. D. *ppp* *f* *mp*

P2 T. D. *ppp* *f* *mp*

Vln. M1 *p* *f*

Vln. M2 *p* *f*

Tpt. Mar. *pp* *ff* *f*

Dol. *ff* *f*

Pedro mis - mo de bra - ce - ros que mo - ja - - - dos! Mi pa - trón pue - de a - yu - dar - nos con pa -

Vih. *mf* *f* *mf*

Gr. *mf* *f* *mf* E7(b9)

Gtrn. *mf* *f* *mf*

Vln. I *mf* *p* *f* *mf* div.

Vln. II *mf* *p* *f* *mf* div.

Vla. *mf* *p* *f* *mf*

Vc. *mf* *f* *mf*

Cb. *mf* *f* *mf*

1223

Ob. *ff* *mp*

C. A. *ff* *mp*

Cl. *ff* *mp*

B. Cl. *ff* *mp*

Bsn. *ff* *mp*

Cbsn. *ff* *mp*

Hn. *ff* *p*

Tbn. *ff* *p*

B. Tbn. & Tba. *ff* *p*

P1 S. D. *ff* muta bass drum

P2 Tam *mp*

P2 T. D. *ff* muta tam tam

Hp. *ff* D C B♭ / E F G A

Vln. M1 *ff* *mp*

Vln. M2 *ff* *mp*

Pedro pe - - - les.

Vih. *ff* Am F B♭ A A7 Dm *p*

Gr. *ff* Am F B♭ A7 A7 Dm *p*

Gtrn. *ff* *p*

Vln. I *ff* *mp*

Vln. II *ff* *mp*

Vla. *ff* *mp*

Vc. *ff* *mp* div.

Cb. *ff* *mp* div.

1229

Fl. *mp* *ff*

Ob. *p* *f* *p* *ff*

C. A. *p* *f* *p* *ff*

Cl. *mp* *ff*

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1 *mf* *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *mf* *f*

Hn. 4 *f*

P2 Tam

Pno. *mp* *ff*
Ped. *

Hp. *mf* *mf* *f*

Pedro ¡No me to - que ne - se son!

Jorge Cuan - do ten - gan los pa - pe - les.

Vih. *mf* *mp*

Gr. *mf* *mp*

Gtr. *mf* *mp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp*

Dm *mf* *mp* D(sus2) Bb

1235

Picc. *mf* *ff*

Fl. *mf* *ff*

Ob. *p* *ff*

C. A. *p* *ff*

Cl. *mp* *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Cbsn. *ff*

Hn. 1 *mf* *ff*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *mf* *f* *f*

Hn. 4 *f*

Timp. *pp* *ff*

P1 B. D. *p* *ff*

P2 Tam *f*

Pno. *mp* *ff*

Hp. *f* *ff*

Pedro *f* *ff* ¡No se pa - se de bri - bón!

Jorge *f* *ff* Can - ce - la - mos, si pre - fier - - res.

Vih. *ff*

Gr. *ff*

Grtn. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

EFAE

Bb(-5) Gm E^o7/G A A7

Bb(-5) Gm E^o7/G A A7

Picc. *ff* *fff*
 Fl. *ff* *fff*
 Ob. *mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *fff*
 C. A. *mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *fff*
 Cl. *mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *fff*
 B. Cl. *mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *fff*
 Bsn. *f* *sf* *sf* *sf* *sf*
 Cbsn. *f* *sf* *sf* *sf* *sf*
 Tpt. *f* *fff*
 Tbn. *f* *fff*
 Tba. *sf* *sf* *sf* *sf*
 Timp. *sf* *sf* *sf* *sf*
 P1 B. D. *sf* *sf* *sf* *sf*
 P2 Tam *muta tenor drum*
 Vln. M1 *mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *fff*
 Vln. M2 *mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *fff*
 Tpt. Mar. *f* *ff*
 Vln. I *mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *fff*
 Vln. II *mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *fff*
 Vla. *mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *fff*
 Vc. *f* *sf* *sf* *sf* *sf*
 Cb. *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Tpt.

P1
B. D.

P2
T. D.

Vln.
M1

Vln.
M2

Tpt.
Mar.

Pedro

Jorge

Vih.

Gr.

Grn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sfpp

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

mf *sf* *sf* *sf* *mf* *sf* *sf* *sf* *sf*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

to!

¡A la or - den!

¡Ven - ga el

¡Pon - te en guar - dia!

A7 C#07

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

1278

Fl. *p*

Ob. *p*

C. A.

Cl. *p*

Bsn.

P1 Xyl. *mp* *mp* *mf*

P2 Mar. *mf* *mf* *f*

Pno. *mp*

8^{va}.1 *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Hp. *mf*

8^{va}.1

Vln. M1 *mp*

Vln. M2 *mp*

Dol. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mp* *f*

La cri - sa - - - li - da rom - pe el ca - pu - - - llo, le - van - tan - do su fren -

Vln. I *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

Vln. II *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

Vla. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mp* *f*

Vc. *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

unis

Cb. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

1284

P1 Xyl. *mp* *mf*

P2 Mar. *mf* *f*

Pno. *8^{va}..1* *8^{va}..1* *8^{va}..1* *8^{va}..1* *8^{va}..1* *8^{va}..1* *8^{va}..1*
Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Hp. *8^{va}..1* *8^{va}..1* *8^{va}..1* *8^{va}..1* *8^{va}..1* *8^{va}..1* *8^{va}..1*
mf *mp* *mf* *f* *mf*

Dol. *te ha - cia el cie - - - lo. Trans - for - ma - da, a - le - te - a con or -*

Vln. I *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mf* *ppp*

Vln. II *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mf* *ppp*

Vla. *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

Vc. *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mf*

Cb. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mf*

rit.

1291

P1 Xyl. *mf* *mf* *mp* *muta bass drum*

P2 Mar. *f* *f* *mf* *muta tenor drum*

Pno. *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *mf*

Hp. *f* *mp* *mf* *mp* *f* *mf*

Dol. *f* *mf* *f* *mf* *mp*
gu - llo, su - bli - man - do su mie - do en el vue - - - lo.

Vln. I *f* *ppp* *mf* *ppp* *mp* *ppp* *p*

Vln. II *f* *ppp* *mf* *ppp* *mp* *ppp* *p*

Vla. *ff* *mf* *f* *mf* *mp*

Vc. *ppp* *f* *ppp* *mf* *ppp* *mp*

Cb. *f* *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *a 2 pp ff*

C. A. *pp ff*

Cl. *a 2 pp ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *a 2 ff*

Cbsn. *ff*

Tbn. *a 2 mf ff*

B. Tbn. & Tba. *a 2 mf ff*

Timp. *EGBD ppp ff mp ff*

P1 B. D. *ff mp ff*

P2 T. D. *ppp ff mp ff*

Pno. *ff*

Hp. *ff*

Tpt. Mar. *f ff*

Vih. *mf ff*

Gr. *mf ff*

Grn. *mf ff*

Vln. I *p ff div.*

Vln. II *p ff div.*

Vla. *p ff*

Vc. *p ff*

Cb. *p ff*

*Red **

D C B⁷ Em

Picc. *mf* *ff*

Fl. *mf* *ff*

Ob. *a 2* *mf* *ff*

C. A. *mf* *ff*

Cl. *a 2* *mf* *ff*

B. Cl. *mf* *ff*

Bsn. *a 2* *mf* *ff*

Cbsn. *mf* *ff*

Tbn. *a 2* *mp* *ff*

B. Tbn. & Tba. *a 2* *mp* *ff*

P2 Tam *muta tambourine*

Vln. M1 *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Vln. M2 *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Tpt. Mar. *p* *f*

Dol. *(a Consuelo)* *f*
 Tras co - no - cer tu par - ti - da, Jor - ge a - go - ni - za, pier - de la vi - - - da.

Vih. *mf* *B7* *Em* *E(sus2)* *E(sus4)* *ff*

Gr. *mf* *B7* *Em* *E(sus2)* *E(sus4)* *ff*

Grn. *mf* *ff*

Vln. I *mf* *div.* *ff*

Vln. II *mf* *div.* *ff*

Vla. *mf* *div.* *ff*

Vc. *mf* *ff*

Cb. *mf* *ff*

1314

Picc. *mf* *ff*

Fl. *mf* *ff*

Ob. ^{a 2} *mf* *ff*

C. A. *mf* *ff*

Cl. ^{a 2} *mf* *ff*

B. Cl. *mf* *ff*

Bsn. ^{a 2} *mf* *ff*

Cbsn. *mf* *ff*

Tbn. ^{a 2} *mp* *ff*

B. Tbn. & Tba. ^{a 2} *mp* *ff*

Vln. M1 *f* *mp* *f* *mp* *f* *p*

Vln. M2 *f* *mp* *f* *mp* *f* *p*

Tpt. Mar. *p* *f*

Dol. Di - ce el doc - tor que sus ma - les son in - cu - ra - bles, son ter - mi - na - les.

Vih. *mf* *ff*

Gr. *mf* *ff*

Gtrn. *mf* *ff*

Vln. I ^{unis} *mf* *ff* ^{div.}

Vln. II ^{unis} *mf* *ff* ^{div.}

Vla. ^{unis} *mf* *ff* ^{div.}

Vc. *mf* *ff*

Cb. *mf* *ff*

1322

Picc. *mf* *ff*

Fl. *mf* *ff*

Ob. *a 2* *mf* *ff*

C. A. *mf* *ff*

Cl. *a 2* *mf* *ff*

B. Cl. *mf* *ff*

Bsn. *a 2* *mf* *ff*

Cbsn. *mf* *ff*

Hn. *1. 2.* *mp* *f* *3. 4.* *f*

Tbn. *a 2* *mp* *ff*

B. Tbn. & Tba. *a 2* *mp* *ff*

Tpt. Mar. *p* *f*

Dol. Des - de su le - cho de muer - te, lla - ma tu nom - bre, rue - ga por ver - te.

Vih. *Em* *mf* *B7* *Em* *E(sus2)* *E(sus4)* *ff*

Gr. *Em* *mf* *B7* *Em* *E(sus2)* *E(sus4)* *ff*

Grn. *mf* *ff*

Vln. I *unis* *mf* *div.* *ff*

Vln. II *unis* *mf* *div.* *ff*

Vla. *unis* *mf* *div.* *ff*

Vc. *mf* *ff*

Cb. *mf* *ff*

1329

Picc. *mf* *ff*

Fl. *mf* *ff*

Ob. ^{a 2} *mf* *ff*

C. A. *mf* *ff*

Cl. ^{a 2} *mf* *ff*

B. Cl. *mf* *ff*

Bsn. ^{a 2} *mf* *ff*

Cbsn. *mf* *ff*

Hn. *pp* *ff*

Tpt. 1 *mp* *mf* *f* *pp* *ff*

Tpt. 2 *mf* *mp* *f* *pp* *ff*

Tpt. 3 *mp* *mf* *f* *pp* *ff*

Tbn. ^{a 2} *mp* *ff*

B. Tbn. & Tba. ^{a 2} *mp* *ff*

Tpt. 1 Mar. *mp* *mf* *f* *pp* *ff*

Tpt. 2 Mar. *mf* *mp* *f* *pp* *ff*

Dol. *ff*

Vih. *mf* *ff*

Gr. *mf* *ff*

Grn. *mf* *ff*

Vln. I ^{unis} *mf* ^{div.} *ff*

Vln. II ^{unis} *mf* ^{div.} *ff*

Vla. ^{unis} *mf* ^{div.} *ff*

Vc. *mf* *ff*

Cb. *mf* *ff*

Ur - ge que ven - gas a ver - lo, a des - pe - dir - te, a per - do - nar - - lo.

Em D C B7

Picc. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

C. A. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

B. Cl. *f* *ff*

Bsn. *f* *ff*

Cbsn. *f* *ff*

Hn. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *ff* *p* *ff*

Tpt. *p* *f* *p* *f* *p* *ff* *p* *ff*

Tbn. *f* *ff*

B. Tbn. & Tba. *f* *ff*

Timp. *p* *ff*

P1 B. D. *mf* *ff*

P2 Tamb. *mf* *ff*

Vln. M1 *f* *ff*

Vln. M2 *f* *ff*

Tpt. Mar. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *ff* *p* *ff*

Vih. *f* *ff*

Gr. *f* *ff*

Grtn. *f* *ff*

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

1345

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 3. 4.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn. & Tba.

P1 B. D.

P2 Tamb.

Pno. *ff* *mp*

Hp. *mf*

Vln. M1

Vln. M2

Jorge *p* *mf* *p* *mf*

Vih. Em

Gtr. Em

Vln. I

Vln. II

Vla. uniso

Vc.

Cb. *p* *mp* *p* *mp*

Consuelo se apresura de regreso y Jorge canta desde su lecho de muerte.

Al mi - grar, la par - va - da de pá - ja - ros vue - la al nor - te bus - can - do un mai -

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

cup mute

Pno.

Hp.

Jorge

p *mf* *p* *mf* *p* *mp*

zal. Jun - to al río, en la ra - ma de un á - la - mo, se con - sa - gra un ni - di - to nup - cial. Te fu -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1365

Picc. *mp* *mf* *f* *f* *mf*

Fl. *mp* *mf* *f* *f* *mf*

Ob. *mp* *mf* *f* *f* *mf*

C. A. *mp* *mf* *f* *f* *mf*

Cl. *mp* *mf* *f* *f* *mf*

B. Cl. *mp* *mf* *f* *f* *mf*

Bsn. *mp* *mf* *f* *f* *mf*

Cbsn. *mp* *mf* *f* *f* *mf*

Hn.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn. & Tba.

Pno. *mp*

Hp.

Jorge *f* *mf*

gas - te u - - na no - che, lu - ná - - - ti - ca, a - pos - tas - te al a - mor, y al a -

Vln. I *p* *mp* *p* *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *mf*

Vln. II *p* *mp* *p* *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *mf*

Vla. *p* *mp* *p* *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *mf*

Vc. *p* *mp* *p* *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *mf*

Cb. *p* *mp* *p* *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *mf*

Picc. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

C. A. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

B. Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

Cbsn. *mf* *f*

Hn. *pp* *ff*

Tpt. *pp* *ff*

Tbn. *pp* *ff*
no mute

B. Tbn. & Tba. *pp* *ff*

Pno. *ff*

Hp. *ff*

Jorge zar. Al vol - tear, te se - cas - te las lá - gri - mas, pa - ra nun - ca ja - más re - gre -

Vln. I *p* *mf* *p* *f* *p* *ff*

Vln. II *p* *mf* *p* *f* *p* *ff*

Vla. *p* *mf* *p* *f* *p* *ff*
div.

Vc. *p* *mf* *p* *f* *p* *ff*

Cb. *p* *mf* *p* *f* *p* *ff*

1387

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Vln. M1

Vln. M2

Jorge

Vih.

Gr.

Gtrn.

mf

mp

ppp

mp

sar...

El pa - bi - lo ha lle - ga - do a su tér - mi - no,

Am G F E7 Am

Am G F E7 Am

mf

mp

mp

mp

1398

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

Bsn.

Vln. M1

Vln. M2

Jorge

Vih.

Gr.

Gtrn.

mf

mp

ppp

mp

ppp

ppp

ppp

la pe - num - bra - rrin - co - na al ho - gar. Al fin - nal, mo - ri bun - do y de - cré - pi - to, hay e - rro - res que me ha - cen pe -

B^{ø7} Am E7

B^{ø7} Am E7

mf

mp

mp

mp

Picc. Fl. Ob. C. A. Cl. B. Cl. Bsn. Hn. Vln. M1 Vln. M2 Jorge Vih. Gr. Grn. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

mp p mf mp mp p mf mp p mf mp pp mf mp mf mp f mf Am G F E7 B[#]7 mf mp mf mp mp mp unis unis unis mp mf mp mp mp mp

nar. Soy un ne - cio, mi ni - ña, dis - cúl - pa - me, por or - gu - llo no

1420

Picc. *p* *f* *mp*
 Fl. *p* *f* *mp*
 Ob. *p* *f* *f* *mp*
 C. A. *p* *f* *f* *mp*
 Cl. *p* *mf* *p* *f* *mp*
 B. Cl. *p* *mf* *p* *f* *mp*
 Bsn. *mf* *p* *f* *f* *mp*
 Tpt. *pp* *ff*
 Vln. M1 *ff*
 Vln. M2 *ff*
 Tpt. Mar. *pp* *ff* *ff* *mf*
 Jorge
 qui - se ce - der. Soy un o - gro, prin - ce - sa, per - dó - - - na - me,
 Vih. *ff*
 Gtr. *ff*
 Grn. *ff*
 Vln. I *ff*
 Vln. II *ff*
 Vla. *ff*
 Vc. *ff*
 Cb. *ff*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. *no mute*
pp *p* *mp* *mf* *fff*

Tpt.

Tbn.

Timp. *D G B D*
ppp

Vln. M1

Vln. M2

Jorge *p* *ppp*
por - que te a - mo con to - do mi ser.

Vih. *ppp* *(simile)* *D* *D7*

Gr. *ppp* *(simile)* *D* *D7*

Gtrn. *ppp*

Vln. I *ppp*

Vln. II *ppp*

Vla.

Vc.

Cb.

1441

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

C. A. *ff*

Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Cbsn. *ff*

Tpt. *f*

Tbn. *mf*

B. Tbn. & Tba. *ff*

Timp. *f*

P1 B. D. *f*

Tpt. Mar. *f*

Cons. *mf*
Al lu-

Jorge *mf*
Al lu-

Vih. *f* *mp*

Gr. *f* *mp*

Grn. *f* *mp*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Tbn. *f*

Vln. M1 *f*

Vln. M2 *f*

Cons. gar de pro - ce - dec - cia, ca - si to - dos re - gre - sa - ron, aun - que al gu - nos tra - mi - ta - ron, su pa - pel de re - si -

Jorge gar de pro - ce - dec - cia, ca - si to - dos re - gre - sa - ron, aun - que al gu - nos tra - mi - ta - ron, su pa - pel de re - si -

Vih. G7 C D7 G G7 C D7

Gtr. G7 C D7 G G7 C D7

Gtrn



Tbn.

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar. *mf*

Dol. *mf* O - tros son ya ciu - da - da - nos, son ran - che - ros o gran - je - ros, tie - nen har - tos he - re - de - ros, me - xi - ca - no a - me - ri -

Cons. den - cia.

Pedro *mf* O - tros son ya ciu - da - da - nos, son ran - che - ros o gran - je - ros, tie - nen har - tos he - re - de - ros, me - xi - ca - no a - me - ri -

Jorge den - cia.

Vih. G G7 C D7 G G7 C D7

Gtr. G G7 C D7 G G7 C D7

Gtrn

B3

1465

Fl.

Ob.

Cl. *a 2*

B. Cl. *f*

Bsn. *a 2*

Cbsn. *f*

Hn. *1. 2.* *f* *3. 4.* *f* *a 2*

P2 Tamb. *pp* *mp* *ff* *mp*

Vln. M1

Vln. M2

Tpt. Mar.

Dol. *ca - nos.*

Cons. *f* *Coo - pe - ran - do - los pa - í - ses, co - mo so - cios y ve -*

Pedro *ca - nos.*

Jorge *f* *Coo - pe - ran - do - los pa - í - ses, co - mo so - cios y ve -*

Mari. *f* *Coo - pe - ran - do - los pa - í - ses, co - mo so - cios y ve -*

Vih. *G* *ff*

Gr. *G* *ff*

Gtrn. *ff*

Vln. I *mp* *ff* *f*

Vln. II *mp* *ff* *f*

Vla. *mp* *ff* *f*

Vc. *mp* *ff* *f*

Cb. *mp* *ff* *f*

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Tbn.

B. Tbn. & Tba.

Timp.

P2 Tamb.

Cons.

Jorge

Mari.

Vih.

Gr.

Gtrn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Picc. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

C. A. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

B. Cl. *f* *ff*

Bsn. *f* *ff*

Cbsn. *f* *ff*

Hn. *f* *ff*

Tpt. *f* *ff*

Tbn. *f* *ff*

B. Tbn. & Tba. *f* *ff*

Timp. *mf* *ff*

P2 Tamb. *p* *ff*

Dol. *ff*
dan - do la me - mo - ria, del pro - gra - a - ma,

Cons. *ff*
dan - do la me - mo - ria, del pro - gra - a - ma,

Pedro *ff*
dan - do la me - mo - ria, del pro - gra - a - ma,

Jorge *ff*
dan - do la me - mo - ria, del pro - gra - a - ma,

Mari *ff*
dan - do la me - mo - ria, del pro - gra - a - ma,

Vih. *ff*

Gr. *ff*

Gtrn. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

f
a 2
mf

Am *F* *G7*

1504

Picc. Fl. Ob. C. A. Cl. B. Cl. Bsn. Cbsn. Hn. Tpt. Tbn. B. Tbn. & Tba. Timp. P1 B. D. P2 Tamb. Dol. Cons. Pedro Jorge Mari. Vih. Gr. Gtrn. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

ff

de los bra - ce - - - - ros.
 de los bra - ce - - - - ros.
 de los bra - ce - - - - ros.
 de los bra - ce - - - - ros.
 de los bra - ce - - - - ros.

div.

div.

8^{va}

a 2

a 2

C *G7* *C*