

CRÓNICA

Estrenará la OSM la obra Rotor, de Enrico Chapela



Con el estreno de la obra Rotor, del compositor mexicano Enrico Chapela (1974), y la participación del violonchelista español Asier Polo como solista invitado, la Orquesta Sinfónica de Minería (OSM) ofrecerá el tercer programa de su Temporada de Verano 2017.

Durante los conciertos del sábado 15 de julio a las 20:00 horas y el domingo 16 de julio a las 12:00 horas en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, la agrupación dirigida por Carlos Miguel Prieto también interpretará la Sinfonía No. 1, del compositor inglés William Walton.

Cada año la Academia de Música del Palacio de Minería hace un encargo a un compositor, fundamentalmente a músicos mexicanos, para la creación de una obra musical. En la actual temporada la comisión correspondió a Enrico Chapela, notable por sus ingeniosas ideas creativas, fundamentalmente modernas, con recursos que van del folclor a la música popular o el uso de la electrónica.

Chapela tocó durante años, la guitarra eléctrica en un grupo de rock metálico cuyo segundo nombre fue “Rotor”, y de ahí tomó el nombre y la inspiración para esta pieza que aprovecha el recurso de la “estructura simétrica”, señaló en un comunicado la OSM.

Indicó que la pieza sorprenderá al público por esa estructura simétrica, con el mismo resultado en una lectura inversa de la misma, sin contar con el uso de esquemas y frases musicales repetitivas y, sobre todo, con un regreso a su pasado rockero.

El programa culmina con la Primera Sinfonía de William Walton, compuesta en el periodo de entreguerras; obra intensa, de gran espectacularidad orquestal, que alterna el drama con el romanticismo y lo pastoral con lo heroico.

Redacción 12/07/2017

https://www.cronica.com.mx/notas-estrenara_la_osm_la_obra_rotor_de_enrico_chapela-1033020-2017.html