

Zimmergramm
1) La Gran Guerra

Enrico Chapela

♩ = 90

♩ = ♩ (sempre)

Fl.

Ob.

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

P1 Gro.

SOLO Gr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

G B \flat D F \sharp

f ——— ff

Guiro long short

f

fret slap

ma p ma p ami p ma

ff

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

10

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. 1 Ob. 2 C. A. Cl. 1 Cl. 2 B. Cl. Bsn. 1 Bsn. 2 Cbsn. Hn. Tpt. Tbn. 1 Tbn. 2 B. Tbn. Tba. Timp. P1 Gro. SOLO Gr. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

simile

pizz. arco

f sf

ff

1. 2. a 2

3. 4. a 2

A

19

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

C. A. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

B. Cl. *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

Cbsn. *f*

Hn. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

B. Tbn. *f*

Tba. *f*

Timp. *f*

P2 Mrcs. *mp* Maracas

S. *f* pe - lean-do un com - ba - te bru - tal, y trin -

A. *f* pe - lean-do un com - ba - te bru - tal, y trin -

T. *f* Lle - va - ba tres a - ños Eu - ro - pa de me - tra - lla - sa que - ma - rro - pa

B. *f* Lle - va - ba tres a - ños Eu - ro - pa de me - tra - lla - sa que - ma - rro - pa

Vln. I *mf* col legno

Vln. II *mf* col legno

Vla. *mf* col legno

Vc. *mf* col legno

Cb. *mf* pizz.

Musical score for orchestra and voices, starting at measure 26. The score includes parts for woodwinds, brass, percussion, strings, and vocal soloist. A rehearsal mark 'B' is placed at the top right.

Woodwinds: Ob. 1, Ob. 2, C. A., Cl. 1, Cl. 2, B. Cl., Bsn. 1, Bsn. 2, Cbsn.

Brass: Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Hn. 4, B. Tbn., Tba.

Percussion: P1 Gro., P2 Mrcs., SOLO Gr.

Strings: Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.

Vocal Soloist: S., A., T., B.

Lyrics:

S. che-ras con gas mor - tal - - - al, mor - ta - - - a - - - al. el Kái-ser Gui-ller-mo se -
A. che-ras con gas mor - ta - - - al, mor - ta - - - a - - - al. el Kái-ser Gui-ller-mo se -
T. mor - ta - - - al, mor - ta - - - a - - - al. Que rien-do rom-per el im - passe_
B. mor - ta - - - al, mor - ta - - - a - - - al. Que - rien-do rom-per el im - passe_

Dynamic markings: *mf*, *f*, *ff*, *p*, *mp*.

Performance directions: arco, pizz.

35

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
B. Tbn.
Tba.
P1 Gro.
P2 Mrcs.
SOLO Gtr.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f
f
f
f
f
f
ff
ff
ff
ff
mf
mp
p
pp
ppp
Muta Marimba
ord.
ff
f
mf
mp
p
ff
f
f
f
ff
ff
ff
ff
ff
ff
f
f
f
f
f
f
arco
ff
f
mf
mp
p

gun - do. de ven - cer con triun - fo ro - tu - - un - - do.
gun - do. de ven - cer con triun - fo ro - tu - - un - - do.
bus - có la - es - tra - te - gia ca - paz ro - tu - - un - - do.
bus - có la - es - tra - te - gia ca - paz ro - tu - - un - - do.

45

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

P1 Gro.

P2 Mar. *mf*

Pno. *mf*

Hp. *mf* D C B / E \flat F G A

SOLO Gr.

S. *f* Co - men - zan - do, co - men zan - - do,

A. *f* Co - men - zan - do, co - men - zan - - do

T. *f* Co - men - zan - do, co - men - zan - - do

B. *f* Co - men - zan - do, co - men - zan - - do

Eck. *f* Co - men - zan - do, co - men - zan - - do

Vln. I *pizz.* *mf*

Vln. II *pizz.* *mf*

Vla.

Vc. *pizz.* *mf*

Cb. *pizz.* *mf*

54

Picc. *mf* *ff* *mf* *ff*

Fl. 1 *mf* *ff* *mf* *ff*

Fl. 2 *mf* *ff* *mf* *ff*

Ob. 1 *mf* *ff* *mf* *ff*

Ob. 2 *mf* *ff* *mf* *ff*

C. A. *mf* *ff* *mf* *ff* *ff*

Cl. 1 *mf* *ff* *mf* *ff* *ff*

Cl. 2 *mf* *ff* *mf* *ff* *ff*

B. Cl. *mf* *ff* *mf* *ff*

Bsn. 1 *mf* *ff* *mf* *ff* *ff*

Bsn. 2 *mf* *ff* *mf* *ff* *ff*

Cbsn. *ff*

Timp. *mf* *f*

P2 Mar. *f* *ff*

Pno. *f* *ff*

Hp. *f* *ff*

SOLO Gr. *ff*

S. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

A. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

T. *mf* *ff* *mf* *ff* *ff*

B. *mf* *ff* *mf* *ff* *ff*

Eck. *mf* *ff* *mf* *ff* *ff*

Vln. I *f* *ff* *f* *arco*

Vln. II *f* *ff* *f* *arco*

Vla. *f* *ff* *mf* *arco*

Vc. *f* *ff* *arco* *arco div.*

Cb. *f* *mf* *f*

co - men - zan - do el die - ci - sie - te el Kái - ser cam - bió su doc tri - na, ¡Ba - ta - lla to - tal sub - ma -

co - men - zan - do el die - ci - sie - te el Kái - ser cam - bió su doc tri - na, ¡Ba - ta - lla to - tal sub - ma -

co - men - zan - do el die - ci - sie - te el Kái - ser cam - bió su doc tri - na, es - cu - chan - do al ga - bi - ne - te: ¡Ba -

co - men - zan - do el die - ci - sie - te el Kái - ser cam - bió su doc - tri - na, es - cu - chan - do al ga - bi - ne - te: ¡Ba -

co - men - zan - do el die - ci - sie - te el Kái - ser cam - bió su doc tri - na, es - cu - chan - do al ga - bi - ne - te: ¡Ba -

62

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff* *f*

Fl. 2 *ff* *f*

Ob. 1 *ff* *mf*

Ob. 2 *ff* *mf*

C. A. *ff*

Cl. 1 *ff* *mp* *p*

Cl. 2 *ff* *mp* *p*

B. Cl. *f* *mf* *mp* *p*

Bsn. 1 *f* *mf*

Bsn. 2 *f* *mf* *mp* *p*

Cbsn. *f* *pp*

SOLO
Gtr. *mp* *mf*

S. *ff* *f* *mf* *mp* *p*
ri - - na, sub-ma - ri - - na, sub-ma - ri - - na, sub-ma - ri - - na.

A. *ff* *f* *mf* *mp* *p*
ri - - na, sub-ma - ri - - na, sub-ma - ri - - na, sub-ma - ri - - na.

T. *f* *mf* *mp* *p*
ta - lla sub - ma - ri - na, sub - ma - ri - na, sub - ma - ri - na, sub - ma - ri - na.

B. *f* *mf* *mp* *p*
ta - lla sub - ma - ri - na, sub - ma - ri - na, sub - ma - ri - na, sub - ma - ri - na.

Eck. *f* *mf* *mp* *p*
ta - lla sub - ma - ri - na, sub - ma - ri - na, sub - ma - ri - na, sub - ma - ri - na.

Vln. I *mf* *mp* *p*

Vln. II *mf* *mp* *p*

Vla. *mf* *mp* *p* *pp*
unis

Vc. *mf* *mp* *p* *pp*
unis

Cb. *mf* *mp* *p*

E

P1 Gro. *mf* *p* *mf*

SOLO Gr. *f* *mf* *f*

Eck. *f* *f* *ff*

Um nun den Krieg zu be-en - den, wird je-des Schiff, das Kurs hält auf Eng - land,

P1 Gro. *p* *mf*

SOLO Gr. *mf*

Eck. *f* *ff*

oh - ne die Rück - sicht auf sei - ne Flag - ge so - fort ver-senkt oh - ne Vor-war - nung

F

Ob. 2 *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf* *f*

Bsn. 1 *mf* *f*

P1 Gro. *f* Muta Gran Cassa

P2 Mar. *mf*

Pno. *mf*

Hp. *f* D C B \flat / E \flat F G A \flat

SOLO Gr. *ff* *f*

S. *mf* rehu - i - an a la pe -

A. *mf* rehu - i - an a la pe -

T. *mf* *f* En los Es - ta - dos U ni - dos

B. *mf* *f* En los Es - ta - dos U - ni - dos

Eck. *pizz.*

Cb. *mf*

95

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp. G A b C D

P1 B. D. Gran Cassa

P2 Mar.

Pno.

Hp.

SOLO Grt.

S.
le - a, en la dis - pu - ta eu - ro - pe - - - a, eu - ro - pe - - - e - - -

A.
le - a, en la dis - pu - ta eu - ro - pe - - - a, eu - ro - pe - - - e - - -

T.
con in - te - re - ses ha - bi - dos eu - ro - pe - - - a, eu - ro - pe - - - e - - -

B.
con in - te - re - ses ha - bi - dos eu - ro - pe - - - a, eu - ro - pe - - - e - - -

Cb. arco

G

103

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

C. A. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Cbsn. *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *mf*

P1 B. D.

P2 Mar. *mf*

Pno. *mf*

Hp. *f*

SOLO Gr. *f*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

mf *mf* *ff* *mf*

a. a - pli ca-ba es-tra - te - gia sa gaz, re - ci - tan - do tra - ta - dos de

a. a - pli ca-ba es-tra - te - gia sa gaz, re - ci - tan - do tra - ta - dos de

a. Mis-ter Wil - son, el pre - si - den - te, al sur - tir con ar - mas al fren - te de

a. Mis-ter Wil - son, el pre - si - den - te, al sur - tir con ar - mas al fren - te de

ff *mf* *ff* *ff*

pizz. *mf*

111

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Tbn.

B. Tbn. & Tba.

Timp.

P1 B. D.

P2 Mar.

Pno.

Hp.

SOLO Gr.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff *f* *mf* *mp* *p* *pp*

a 2 *2.*

pp

Muta Maracas

arco

(non div.) simile

paz, de pa - az, de pa - az.

paz, de paz, de pa - az, de pa - az.

paz, de pa - az, de pa - az, de pa - az.

paz, de pa - - - az, de paz, de paz.

121

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

P1

B. D.

Muta Vibraphone

S.

A.

T.

B.

Flut.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

G B^b D F

f *mf* *ff* *mf* *ff*

Ca-lan los bar - - cos, ca-lan los bar-co-s hun - di - dos por la o-fen-si - va ger ma - na,

Ca-lan los ba - ar - - cos, ca-lan los bar-co-s hun - di - dos por la o-fen-si - va ger ma - na,

Ca-lan los ba - a - - ar - - cos, ca-lan los bar-co-s hun - di - dos por la o-fen-si - va ger - ma - na,

Ca-lan los ba - ar - - cos, ca-lan los bar-co-s hun - di - dos por la o-fen-si - va ger - ma - na,

131

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 C. A.
 Cl. 1
 Cl. 2
 B. Cl.
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 Cbsn.
 Hn. 1. 2.
 Hn. 3.
 Tpt.
 Tbn. a 2.
 B. Tbn. 2.
 Tba.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Flet.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

in - dig - na - ción ciu - da da - - na, ciu - da da - - na, ciu - da da - - na, ciu - da da - - na,
 in - dig - na - ción ciu - da da - - na, ciu - da da - - na, ciu - da da - - na, ciu - da da - - na,
 hay en Es - ta - dos U ni - dos in - dig - na - ción ciu - da da - - na, ciu - da da - - na, ciu - da da - - na, ciu - da da - - na,
 hay en Es - ta - dos U ni - dos in - dig - na - ción ciu - da da - - na, ciu - da da - - na, ciu - da da - - na, ciu - da da - - na,
 hay en Es - ta - dos U ni - dos in - dig - na - ción ciu - da da - - na, ciu - da da - - na, ciu - da da - - na, ciu - da da - - na,

J

142

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

B. Cl.

Cbsn.

Hn. 2

Tba.

P2 Mrcs. *p* Maracas *mf*

SOLO Gr. *p* *mp* *mf* *mp* *f*

S. *p* na.

A. *p* na.

T. *p*

B. *p*

Flet. *p* *mf* *ff* *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

This new im-pe-rial a-gre - ssion leaves us with ve-ry few op - tions: the -



149

Hn. 1 *mf*

Hn. 3 *mp*

Hn. 4 *mp*

P2 Mrcs. *p* *mf* *p* *mf* *p*

SOLO Gr. *mp* *f* *mp* *ff* *mf*

Flet. *ff* *mf* *ff*

Cb. *p*

end of sub-ma-rine war - fare or the end of o-ur re-la - tions.

2) Offensiva Submarina

156

Tba. *pp*

Timp. *mf* F G C D

P2 Mrcs. Muta Tubular Bells

Pno. *mp*

Hp. *mp*

SOLO Gr. *mp*

Eck. *mf*

Vc. *ppp* sul pont. a la punta

Cb. *mf* pizz.

Ich ha - be ge - ra - de die - ses Te - le - gramm von Staats - se - kre - tär



161

Cl. 2 flatter.

Hn. 2 flatter. with mute

Tba.

Timp.

Pno.

Hp.

SOLO Gr.

S. *mf* Wi - r be - ab - sich - ti -

Eck. *mf* Zim - mer - mann er - hal - ten: Wi - r be - ab - sich - ti - ge - n,

Vln. I *mf* div.

Vln. II *mf* div.

Vla. *mf* div.

Vc. *ppp* sul pont. a la punta

Cb.

171

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

S.

A.

T.

B.

Eck.

Vln. I unis

Vln. II unis

Vla. unis

Vc.

Cb. ord.

1. *mf* *f*

a 2 *f* *ff*

mf *f* *ff*

ord. *mf* *f* *ff*

1. *mf* *f* a 2 *f* *ff*

1. 2. no mute *ff*

3. 4. no mute *ff*

mp

mp

mp

pp

mp *f* *mf* *ff*

a - r un - ein - gesch - ränk - ten un - ein - gesch - ränk - ten U - Boot - krieg zu be - gi - nnen,

mp *f* *mf* *ff*

a - r un - ein - gesch - ränk - ten un - ein - gesch - ränk - ten U - Boot - krieg zu be - gi - nnen,

mp *f* *mf* *ff*

a - r un - ein - gesch - ränk - ten un - ein - gesch - ränk - ten U - Boot - krieg zu be - gi - nnen,

mp *f* *mf* *ff*

a - r un - ein - gesch - ränk - ten ein - gesch - ränk - ten U - Boot - krieg zu be - gi - nnen,

mp *f* *mf* *ff*

a - r un - ein - gesch - ränk - ten ein - gesch - ränk - ten U - Boot - krieg zu be - gi - nnen,

mp *f* *mf* *ff*

mp *f* *mf* *ff*

mp *f* *mf* *ff*

mp *f* *mf* *ff*

mf *mf* *ff* *p*

176

Fl.

Ob. 2

C. A.

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

P1 Vib.

P2 Tub. B.

Pno.

Hp.

SOLO Gr.

S.

A.

T.

B.

Eck.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

f

mf

mp

ff

f

mf

mp

mp

zu be - gi - nnen, —

zu be - gi - nnen,

zu be - gi - nnen,

zu be - gi - nnen, —

zu be - gi - nnen, —

zu be - gi - nnen, — zu be - gi - nnen.

sul pont.

pp

182

Vib. Vibraphone

P1 Vib.

Tubular Bells

P2 Tub. B.

Pno.

Ed. *

DCB/EFGA

Hp.

SOLO Gtr.

Eck.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f *pp* *mp* *pp* *f* *pp* *mp* *pp*

Es wird ver-sucht wer - den, A - me - ri - ka trotz - dem neu -

186

Timp.

P1 Vib.

P2 Tub. B.

Pno.

Ed. *

Hp.

SOLO Gtr.

Eck.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *ff* *mp* *pp* *ff*

tral zu hal - ten. Für den Fall, dass dies nicht ge - lin - gen so - llte schla - gen wir Mex - i - ko Bünd - nis vor...

ord. div. *ff*

mp *pp* *ff*

191

Picc. *p* *ff*

Fl. 1 *ord.* *p*

Fl. 2 *ord.* *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

C. A. *p* *ff*

Cl. 1 *p* *ff*

Cl. 2 *p* *ff*

B. Cl. *p* *ff*

Bsn. 1 *p* *ff*

Bsn. 2 *p* *ff*

Cbsn. *p* *ff*

Timp. *ff*

P1 Vib.

P2 Tub. B.

Pno.

Flet. *mf*

Vln. I *p* *ff* *p*

Vln. II *p* *ff* *p*

Vla. *p* *ff*

Vc. *p* *ff*

Cb. *pizz. unis* *p* *ff*

The Ger - man - Go - vern - ment de - nies the right of neu - trals to bear

195

Picc. *p* *mf*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

C. A. *p* *mf*

Cl. 1 *p* *mf*

Cl. 2 *p* *mf*

B. Cl. *p* *mf*

Bsn. 1 *p* *mf*

Bsn. 2 *p* *mf*

Cbsn. *p* *mf*

Timp.

Flet.
arms wi - thin some a - reas of the sea. Ve - ssels of all kinds

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

199

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Tbn.

Timp.

P1 Vib.

P2 Tub. B.

Pno.

Flet.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

ff

ruth - less - ly been sent to the bo - ttom with - out war - ning or mer - cy.

arco

p

ff

204

Hn. 1 *mf* *f*

Hn. 2 *mf* *f*

Hn. 3 *mf*

Hn. 4 *mf*

Tpt. 1 *mf* *f* no mute

Tpt. 2 *mf* *f* no mute

Tpt. 3 *mf* *f* no mute

Tbn. 1 *mf* *f*

Tbn. 2 *mf* *f*

B. Tbn. *mf* *f*

Tba. *mf*

Timp. *pp* *mp* *pp* *mf*

P1 Vib. Muta Gran Cassa

P2 Tub. B. Muta Tambourine

Pno.

S.

A. *f* *ff* *f*
A - me - ri - can ships have been sunk! A -

T. *f* *ff* *f*
Sub - ma - rines are out - laws when used a - gainst ci - vi - lians A - me - ri - can ships have been sunk! A -

B. *f* *ff* *f*
Sub - ma - rines are out - laws when used a - gainst ci - vi - lians A - me - ri - can ships have been sunk! A -

Flet. *f* *ff* *f*
Sub - ma - rines are out - laws when used a - gainst ci - vi - lians A - me - ri - can ships have been sunk! A -

Vln. I

Vln. II *pp* *mf* (non div.)

Vla. *pp* *mf* (non div.)

Vc. *pp* *mp* *pp* *mf* unis

Cb. *pp* *mp* *pp* *mf*



3) Revolución Mexicana

211

Ob. 1

Ob. 2

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Timp.

P1 Gro.

P2 Tamb.

SOLO Gr.

S.

A.

T.

B.

Carr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

f

mf

pp

ff

mute

Muta Guiro

Tambourine

pizz.

Es -

218

Ob. 1 *mf* *f*

Ob. 2 *mf* *f*

C. A. *mf* *f*

Cl. 1 *mp* *f* *mp* *f*

Cl. 2 *mp* *f* *mp* *f*

B. Cl. *mp* *f* *mp* *f*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf* *f*

Hn. 1

Hn. 2 *mf* *mute*

Hn. 3 *mf* *f* *mute*

Hn. 4 *f*

P1 Guiro *f* *p*

P2 Tamb. *pp* *f* *pp* *f*

SOLO Gr. *mp* *f* *mp* *f*

S. *mf* *f*
don-de Ma de - ro es ga - na - dor.

A. *mf* *f*
con-tra Por - fi - rio el dic-ta - dor,

T. *mf* *f*
don-de Ma de - ro es ga - na - dor.

B. *mf* *f*
con-tra Por - fi - rio el dic-ta - dor, Se es -

Carr. *f* *mf* *f* *mf*
ta - lla la re - vo - lu - ción que quie-re ro - bar la e - lec - ción Se es -

Vln. I *mp* *f* *mp* *f*

Vln. II *mp* *f* *mp* *f*

Vla. *mp* *f* *mp* *f*

Vc. *mp* *f* *mp* *f*

Cb. *mp* *f* *mp* *f*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

P1 Gro.

P2 Mar.

P2 Tamb.

SOLO Gr.

S.

A.

T.

B.

Carr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *ff* *mp* *f* *pp* *mute* *Mar* *Muta Gran Cassa* *Marimba* *muta Marimba*

de-ja el pa-la-cio a Ma-de-ro, de Vic-to-ria - no el trai-cio - ne - ro.

de-ja el pa-la-cio a Ma-de-ro, de Vic-to-ria - no el trai-cio - ne - ro.

quien su-fre la in-fa-mia mor-tal trai-cio - ne - ro.

ca-pa Por-fi-rio al fi-nal trai-cio - ne - ro.

ca-pa Por-fi-rio al fi-nal quien su-fre la in-fa-mia mor-tal trai-cio - ne - ro.

P

234

Picc. *ff*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn. *ff*

P2 Mar. *ff*

Hp. *ff* D C# Bb / E F G A

SOLO Gr. *ff* *f*

S. *mf* Es - ta - mos des - con - ten - tos del ti - ra - no que a - po - ya - mos,

A. *mf* Es - ta - mos des - con - ten - tos del ti - ra - no que a - po - ya - mos,

T. *mf* Es - ta - mos des - con - ten - tos del ti - ra - no que a - po - ya - mos,

B. *mf* Es - ta - mos des - con - ten - tos del ti - ra - no que a - po - ya - mos,

Flet. *f* Es - ta - mos des - con - ten - tos del ti - ra - no que a - po - ya - mos,

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

242

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

P2 Mar. *f* — *ff*

Pno. *f* — *ff*

Harp. *f* — *ff*

SOLO Gr. *ff*

S. *f*
man - da - mos re - gi - mien - tos, Ve - ra - cruz ya con - tro - la - mos.

A. *f*
man - da - mos re - gi - mien - tos, Ve - ra - cruz ya con - tro - la - mos.

T. *f*
man - da - mos re - gi - mien - tos, Ve - ra - cruz ya con - tro - la - mos.

B. *f*
man - da - mos re - gi - mien - tos, Ve - ra - cruz ya con - tro - la - mos. *mf* Al

Flet. *ff*
man - da - mos re - gi - mien - tos, Ve - ra - cruz ya con - tro - la - mos.

Carr. *f*
Al

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Q

248

P2 Mar. *mp* *f* *mf*

Pno. *mp* *f* *mf*

Hp. *mp* *f* *mf*

SOLO Gr. *f* *mp* *f*

A. *mf* *f*

T. *mf* *f*

B. *f* *ff*

Carr. *f* *ff*

sur E - mi - lia - no Za - pa - ta bus - can - do jus - ti - cia y dig - ni - dad, a Huer - ta el trai - dor de - sa - ca - ta

253

Hn. 1 no mute *pp* *mf*

Hn. 2 no mute *pp* *mf*

Hn. 3 no mute *pp* *mf*

Hn. 4 no mute *pp* *mf*

P2 Mar. *p* *ff*

Pno. *p* *ff*

Hp. *mf* *ff* DCB/EFGA *p* *f*

SOLO Gr. *p* *ff* *pp* *f*

S. *f* *ff*

A. *ff* *mf*

T. *ff*

B. *ff* *mf*

Carr. *f* *ff*

Cb. *p* *mf*

al gri - to de: ¡Tie - rray li - ber - tad!... ¡Tie - rray li - ber - tad!... El

259

P1 B. D. *mp* *mf* *mp*

P2 Mar. *mp* *mf* *mp* *mf*

Hp. *mf* *mf* *mp* *mf*

SOLO Gr. *mp* *mf* *mp* *f* *mf*

S. *f* a la cau - sa da so - por - te.

A. gran "Cen-tau-ro del nor - te" *mf* *f*

T. *f* a la cau - sa da so - por - te.

B. gran "Cen-tau-ro del nor - te" *mf* *f*

Carr. el lla - ma - do Pan-cho Vi - lla, con ták-ti-cas de gue - rri - lla.

Vln. I *mp* *mf* *mp* *mf*

Vln. II *mp* *mf* *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf* *mp* *mf*

267 E G# B D

Timp. *mp* *ff*

P1 B. D. *mf* *mp* *mf* *mp*

P2 Mar. *mp* *mf* *mp* *mf*

Hp. *mp* *mf* *mp*

SOLO Gr. *mp* *mf* *mp* *mf* *ff* *f* *ff*

S. Wil-son a - po - ya a Ca rran - za. Vi - lla a - ta - ca en ven gan - za. Es - ta - dos U - ni - dos.

A. Wil-son a - po - ya a Ca rran - za. Vi - lla a - ta - ca en ven gan - za. Es - ta - dos U - ni - dos.

T. de - cla - ran - do al res - to ban - di - dos, Co - lum - bus, Es - ta - dos U - ni - dos.

B. de - cla - ran - do al res - to ban - di - dos, Co - lum - bus, Es - ta - dos U - ni - dos.

Carr. de - cla - ran - do al res - to ban - di - dos, Co - lum - bus, Es - ta - dos U - ni - dos.

Vln. I *mp* *mf* *mp* arco *mp*

Vln. II *mp* *mf* *mp* arco *mp*

Vla. arco *mp*

Vc. arco *mp*

Cb. *mp* *mf* *mp* arco *mp*

S

275

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

C. A. *mf*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Cbsn. *ff*

Timp. *ff*

P1 B. D. *ff*

P2 Mar. *ff*
Muta Tambourine

Pno. *ff*

Hp. *ff*
D C B / E F G# A

SOLO Gr. *ff*

S. *mf*
En bus - ca del cau - di - llo man - da Wil - son mil sol - da - dos,

A. *mf*
En bus - ca del cau - di - llo man - da Wil - son mil sol - da - dos,

T. *mf*
En bus - ca del cau - di - llo man - da Wil - son mil sol - da - dos,

B. *mf*
En bus - ca del cau - di - llo man - da Wil - son mil sol - da - dos,

Eck. *f*
En bus - ca del cau - di - llo man - da Wil - son mil sol - da - dos,

Vln. I *ff* *div.* *mf* unis

Vln. II *ff* *div.* *mf* unis

Vla. *ff* *div.* *mf* unis

Vc. *ff* *div.* *mf* unis

Cb. *ff* *mf*

Picc. *f* *mp*
 Fl. 1 *f* *mp*
 Fl. 2 *f* *mp*
 Cl. 1 *f* *mp*
 Cl. 2 *f* *mp*
 B. Cl. *f* *mp*
 Bsn. *mp*
 Cbsn. *f* *mp*
 Hn. 1 *mf*
 Hn. 2 *mf*
 Hn. 3 *mf*
 Hn. 4 *mf*
 Tba. *f*
 Timp. *mf* *ff* *mf*
 P1 B. D. *mf* *ff* *mf*
 Tambourine
 P2 Tamb. *p* *ff* *p* *ff*
 Hp.
 SOLO Gtr. *f* *ff*
 S. *f* Pan - cho Vi - lla y su col - mi - llo a los ma - ri - nes trae ma - rea - dos.
 A. *f* Pan - cho Vi - lla y su col - mi - llo a los ma - ri - nes trae ma - rea - dos.
 T. *f* Pan - cho Vi - lla y su col - mi - llo a los ma - ri - nes trae ma - rea - dos.
 B. *f* Pan - cho Vi - lla y su col - mi - llo a los ma - ri - nes trae ma - rea - dos. *mf* Por
 Carr. *ff* *f* Por
 Eck. *ff* Pan - cho Vi - lla y su col - mi - llo a los ma - ri - nes trae ma - rea - dos.
 Vln. I *f* *mp*
 Vln. II *f* *mp*
 Vla. *f* *mp*
 Vc. *f* *mp*
 Cb. *f* *mp*

T

289

Picc. *ff* *mp* *ff*

Fl. 1 *ff* *mp* *ff*

Fl. 2 *ff* *mp* *ff*

Cl. 1 *ff* *mp* *ff*

Cl. 2 *ff* *mp* *ff*

B. Cl. *ff* *mp* *ff*

Bsn. 1 *ff* *mp* *ff*

Bsn. 2 *ff* *mp* *ff*

Cbsn. *ff* *mp* *ff*

Timp. *ff* *mp* *ff*

P1 B. D. *ff* *mp* *ff* *mp*

P2 Tamb. *p* *ff* *p*

SOLO Gr. *f* *ff*

S. *f*

A. *f*
la ley del pue - blo di - vul - ga

T. *mf* *f*
la pe - lea - da cons - ti - tu - ción, la ley del pue - blo di - vul - ga

B. *f*
fin el con - gre - so pro - mul - ga la pe - lea - da cons - ti - tu - ción, la ley del pue - blo di - vul - ga

Carr. *ff*
fin el con - gre - so pro - mul - ga la pe - lea - da cons - ti - tu - ción, la ley del pue - blo di - vul - ga

Vln. I *ff* *mp* *ff*

Vln. II *ff* *mp* *ff*

Vla. *ff* *mp* *ff*

Vc. *ff* *mp* *ff*

Cb. *ff* *mp* *ff*

rall.

294

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. 1 Ob. 2 C. A. Cl. 1 Cl. 2 B. Cl. Bsn. 1 Bsn. 2 Tbn. 1 Tbn. 2 B. Tbn. Tba. P1 B. D. P2 Tamb. Hp. SOLO Gr. S. A. T. B. Carr. Vln. I Vln. II

Muta Vibraphone Muta Tubular Bells D C B / E F G A^b

mp *pp* *mf* *ff* *f* *ff* *p*

la triun - fan - te re - vo - lu - ción.
 la triun - fan - te re - vo - lu - ción.
 la triun - fan - te re - vo - lu - ción.
 la triun - fan - te re - vo - lu - ción.
 la triun - fan - te re - vo - lu - ción.
 ¡Re - vo - lu - ción!

U ♩ = 80

300

Picc. Fl. 1 Fl. 2 C. A. B. Cl. Hn. 2 Tbn. 2 Hp. SOLO Gr. Eck. Vln. I Vln. II Vla. Vc.

La o - fen - si - va sub - ma - ri - na i - li - mi - ta - da for - za - rá la ren - di - ción de los a -

mp *mf* *mp* *ppp* *ppp* arco ord. sul pont. *mp*

div. ord.

307

Fl. 1 Fl. 2 C. A. Cl. 1 Bsn. 1 Hn. 1 Hn. 2 Tbn. 1 Eck. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

lia - dos, aun - que e - xis - te un ries - go, muy con - si - de - ra - ble, de pro - vo - car a pa - í - ses neu - tra - les.

mf *p* *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *mf* *mf* *mf*

ord. sul pont. div. ord. sul pont. ord. sul pont. ord. sul pont. ord. sul pont.

Bsn. 1

Bsn. 2

Vib. Vibraphone

P1 Vib.

Pno.

Hp.

Eck.

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *pp* *mp* *p* *pp* *mp*

p *mp* *p* *mf*

mp *mf* *mp* *f*

mf *f* *mf*

Mé - xi - co ha pa - de - ci - do con re - sig - na - ción. las fre - cuen - tes in - va - sio - nes del ve - ci - - - no. A - le -

unis ord.

pizz. unis

mf pizz.

mf

320

Cl. 1

Cl. 2

Hn. 3

Hn. 4

Timp.

P1 Vib.

Pno.

Hp.

Eck.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *p*

mp *mp*

p *mp* *p* *mf*

mp *mf* *mp* *f*

f *mf* *ff*

ma - nia le pro - po - ne ha - cer a - lian - - - za en la gue - rra con - tra los a - me - ri - ca - - - nos.

mp *mp*

mp

p *f*

p *f*

326

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Timp.

P1 Vib.

P2 Tub. B. Tubular Bells

Pno.

Hp.

SOLO Gr.

Carr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sf

p

ff poss.

f

nat. harm.

arco div.

pizz.

Su - po nien - do que yo es - tu - vie - ra in - te - re - sa - do en ser par - te de es - ta a - lian - za,

334

Picc. *p*
 Fl. 1 *p*
 Fl. 2 *p*
 Cl. 1 *p*
 Cl. 2 *p*
 B. Cl. *p*
 Bsn. *f* *mf* *ff*
 Cbsn. *f* *mf* *ff*
 Hn. *f* *mf* *ff*
 Tbn. *ff*
 B. Tbn. & Tba. *ff*
 Timp. G A \flat D \flat G *ff*
 P1 Vib. *ff*
 P2 Tub. B. *ff*
 Pno. *mp*
 Hp. *ff*
 SOLO Gr. *f* *ff*
 Carr. *f* *ff*
 Vln. I *f* *mf* *ff*
 Vln. II *f* *mf* *ff*
 Vla. *f* *mf* *ff*
 Vc. *f* *mf* *ff*
 Cb. *f* *mf* *ff* *mp*

¿Cuá-les se-ri-an sus con-di-cio - nes? ¿Qué ga-na-ri - a-mos los me-xi-ca - nos?

345

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

C. A. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

B. Cl. *p*

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *mf*

Cbsn. *mf*

Pno. *p*

Hp. *p*

SOLO Gr. *ff poss.* art. harm.

Eck. *ff poss.*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *mf*

Cb. *arco* *mf*

drán re - cu - pe - rar sus te - rri - to - rios de A - ri - zo - na, de Te - xas, y Nue - vo Mé -

Picc. *mp*

Fl. 1 *p* *mp*

Fl. 2 *p* *mp*

Ob. 1 *mp*

Ob. 2 *mp*

C. A. *p*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

B. Cl. *p* *pp*

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *p*

Hn. 1 stopped *p*

Hn. 2 stopped *p*

Hn. 3 stopped *p*

Hn. 4 stopped *p*

Tpt. 1 *p* mute

Tpt. 2 *p* mute

Tpt. 3 *p* mute

Tbn. 1

Tbn. 2

Carr. *f* *ff*
ar - mas?_ ¿Y el blo - que - o a - lia - do?

Eck. *f* *ff*
Las a - por - ta - mos. E - va - sión sub - ma - ri - na

Vln. I *p* sul pont.

Vln. II *p* sul pont.

Vla. *p* sul pont.

Vc. *p* sul pont.

Cb. *mp* *pp* *mf* *p* *pp* unis

5) Flamante Embajador

Z ♩ = 80

364

B. Cl. *f* *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f*

Bsn. 1 *f* *mf* *f* *mf* *f*

Bsn. 2 *f* *mf* *f* *mf* *f*

Cbsn. *f* *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f*

T. *f*

B. *f*

Vc. *f* *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f*

Cb. *f* *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f*

Es - ta - dos U - ni - dos ha en - via - do a su fla - man - te em - ba - ja - dor, un tal e - mi - sa - rio lla - ma - do Mis - ter Fle - tcher, el se - ñor.

Es - ta - dos U - ni - dos ha en - via - do a su fla - man - te em - ba - ja - dor, un tal e - mi - sa - rio lla - ma - do Mis - ter Fle - tcher, el se - ñor.

unis ord.

374

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *mp*

Ob. 2 *mp*

C. A. *mp*

B. Cl. *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f*

Bsn. 1 *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f*

Bsn. 2 *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f*

Cbsn. *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f*

Tbn. 1 *mp* *f* *mp* *f*

Tbn. 2 *mp* *f* *mp* *f*

B. Tbn. *mp* *f* *mp* *f*

S. *f*

A. *f*

Pron - to mos - tró la im - pa cien - cia de en - tre - gar sus cre - den - cia - les, car - ga - ba co - rres - pon - den - cia da - me - na - zas con - fi - den -

Pron - to mos - tró la im - pa cien - cia de en - tre - gar sus cre - den - cia - les, car - ga - ba co - rres - pon - den - cia da - me - na - zas con - fi - den -

Vln. I unis ord. *p*

Vln. II unis ord. *p*

Vc. *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f*

Cb. *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f*

381

Fl. 1 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Fl. 2 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

C. A. *ff*

Cl. 1 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *p* *mp* *mp*

Cl. 2 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

B. Cl. *p*

Bsn. 1 *mp*

Bsn. 2 *mf*

Cbsn. *p*

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

S. *ff*
cia - les.

A. *ff*
cia - les.

T.

B.

Vln. I *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Vln. II *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *pp* *p*

Vla.

Vc. *p*

Cb. *p*

387

Fl. 1 *mp* *pp* *p* *mf*

Fl. 2 *mp* *pp* *p* *mf*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Tba. no mute *mp* *mp* *mp* *mp*

S. *mf*
(su - pli - có el can - ci - ller A - gui - lar.)

A. *mf*
(su - pli - có el can - ci - ller A - gui - lar.)

Carr. *mf* *f* *mf* *ff*
Le rue - go que sea pa - cien - te, hay un a - sun - to ur - gen - te en Ja - lis - co por tra -

Vln. I *p* *pp* *mp* *pp* sul pont.

Vln. II *p* *pp* *mp* *pp* sul pont.

Vc. *p* *mp* *p* *mp* *p*

Cb. *mp* *p* *mp* *p*

395

Cl. 1 *p* *mf*

Cl. 2 *p* *mf*

Tba. *mp* *mp* *mp* *mp*

S. *mf*
(es cru - cial pa - ra am - bas na - ci - ones)

A. *mf*
(es cru - cial pa - ra am - bas na - ci - ones)

Flet. *mf* *f* *mf* *ff*
De - bo de ha - blar con Ca - rran - za par - ta - mos ya sin tar - dan - za, que pron - to sa - brá mis ra -

Carr. *mf*
tar.

Vln. I *mp* *pp*

Vln. II *mp* *pp*

Vc. *p* *mp* *p* *mp* *p*

Cb. *mp* *p* *mp* *p*

403

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Timp.

P1 B. D.

S.

A.

T.

B.

Flet.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *mf* *mp* *mf* *mp*

mp *p* *mp* *p* *mp* *p* *mf* *mp* *mf* *mp*

p *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mf* *mp*

mp *mf* *mp* *mf* *mp*

p *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mf* *mp*

mp *mf* *mp* *mf* *mp*

mp *mf* *mp* *mf* *mp*

p *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mf* *mp*

mp *mf* *mp* *mf* *mp*

mp *mf* *mp* *mf* *mp*

p

p

ff Ca -

ff Ca -

ff Ca -

ff Ca -

zo - nes...

divisi ord.

divisi ord.

divisi ord.

divisi ord.

divisi ord.

divisi ord.

p *mf* *mp* *mf* *mp*

mp *p* *mp* *p* *mp* *p* *mf* *mp* *mf* *mp*

p *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mf* *mp*

mp *mf* *mp* *mf* *mp*

mp *mf* *mp* *mf* *mp*

p

p

F# B C D

Gran Cassa

D1

409

Fl. 1 *f* *mp* *mp*

Fl. 2 *f* *mp* *mp*

Ob. 1 *mp*

Ob. 2 *mp*

Cl. 1 *f* *mp*

Cl. 2 *f* *mp*

B. Cl. *f* *mp*

Bsn. 1 *mp*

Bsn. 2 *mp*

Cbsn. *f*

Hn. 1. 2. open *f*

B. Tbn. *f*

Timp. *f*

P1 B. D. *f*

S. *ff*
mi - no de - lo - cci - den - te sur - gian com - ba - tien - tes ri - va - les. A

A. *ff*
mi - no de - lo - cci - den - te sur - gian com - ba - tien - tes ri - va - les. A

T. *ff*
mi - no de - lo - cci - den - te sur - gian com - ba - tien - tes ri - va - les. A

B. *ff*
mi - no de - lo - cci - den - te sur - gian com - ba - tien - tes ri - va - les. A

Vln. I *mf* *mp*

Vln. II *mf* *mp*

Vla. *mf* *mp*

Vc. *f*

Cb. *f*

417

Picc. *f* *mp* *mf*

Fl. 1 *f* *mp* *mf*

Fl. 2 *f* *mp* *mf*

Ob. 1 *f* *mf*

Ob. 2 *f* *mf*

C. A. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

B. Cl. *f* *ff* *ff*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

Cbsn. *ff* *ff*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *a 2* *mf* *f* *ff*

B. Tbn. & Tba. *a 2* *mf* *f* *ff*

Timp. *EACD* *mf*

P1

B. D.

S. *mf* *mp* *p* *mf*

A. *mf* *mf*

T. *mf* *mf*

B. *mf* *mf*

Vln. I *mf* *mp* *p* *mf*

Vln. II *mf* *mf*

Vla. *mf* *mp* *p* *mf*

Vc. *ff* *ff*

Cb. *ff* *ff*

1. 2. *f*

3. 4. open *f*

1. 2. 3. no mute *f*

to - do qui-so ha-cer fren - te, sus ór - de - nes e - ran pun - tua - les.

to - do qui-so ha-cer fren - te, sus ór - de - nes e - ran pun - tua - les.

to - do qui-so ha-cer fren - te, sus ór - de - nes e - ran pun - tua - les.

to - do qui-so ha-cer fren - te, sus ór - de - nes e - ran pun - tua - les.

424

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

C. A. *ff*

Cl. *ff*

B. Cl. *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

Cbsn. *f*

Hn. *mf*

Tpt. *ff*

Tba. *f*

Timp. *f*

P1 B. D. *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

En-tre sa-raos y pa-chan-gas, a-ren-ga-dos por A-gui-lar, Te-qui-la, po-zo-ley fri-tan-gas lo han sa-bi-do de-lei-tar. La

En-tre sa-raos y pa-chan-gas, a-ren-ga-dos por A-gui-lar, Te-qui-la, po-zo-ley fri-tan-gas lo han sa-bi-do de-lei-tar. La

La

La

La

432

Picc. *mf*
 Fl. *mf*
 Ob. *mf*
 C. A. *mf*
 Cl. *mf*
 B. Cl. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *mf*
 Bsn. 1 *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*
 Bsn. 2 *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*
 Cbsn. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*
 Hn. *f*
 Tpt. *f*
 Tbn. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*
 B. Tbn. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*
 Tba. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*
 Timp. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*
 P1 B. D. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*
 S. *ff*
 A. *ff*
 T. *ff*
 B. *ff*
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

di - cha de - le - mi - sa - rio hu - bie - ra si - do com - ple - ta de no re - cor - dar a dia - rio lo o - mi - no - so en - su ma -
 di - cha de - le - mi - sa - rio hu - bie - ra si - do com - ple - ta de no re - cor - dar a dia - rio lo o - mi - no - so en - su ma -
 di - cha de - le - mi - sa - rio hu - bie - ra si - do com - ple - ta de no re - cor - dar a dia - rio lo o - mi - no - so en - su ma -
 di - cha de - le - mi - sa - rio hu - bie - ra si - do com - ple - ta de no re - cor - dar a dia - rio lo o - mi - no - so en - su ma -

439

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

C. A. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Cbsn. *ff*

Hn. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff* a 2 *ff* *f* *mf* *mp*

B. Tbn. & Tba. *ff* B. Tbn *ff* *f* *mf* *mp*

Timp. *ff*

P1 B. D. *ff* Muta Vib.

S. le - - - ta.

A. le - - - ta.

T. le - - - ta.

B. le - - - ta.

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp* div.

Vc. *sf* *ff* *f* *mf* *mp*

Cb. *sf* *ff* *f* *mf* *mp*

443

Ob. 1

Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

de - lul - ti - má - tum de es -

la en - tre - ga del do - cu - men - to,

que Ca - rran - za ha pos - ter - ga - do:

Por fin ha lle - ga - do el mo - men - to

mf *pp* *mf* *pp* *p* *mf* *p* *mf* *p*

451

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Hp.

SOLO Gr.

S.

Vln. I

Vln. II

mp *pp* *mf* *pp* *mf* *p* *f* *pp* *mf* *pp*

DCB/EF#GA#

ta - do.

455

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Vib. P1

Tub. B. P2

S.

A.

T.

B.

Flet.

Vc.

Cb.

mp *pp*

mp *pp*

mp *pp*

mp *pp*

mp

ff

ff

mf *f*

te - rri - ble di - le - ma leo - ni - no:

mf *f*

Im - po - nen a - me - ri - ca - nos

mf *ff*

Rup - tu - ra con los ger - ma - nos o la gue - rra con el ve -

p *mp* *p* *mp* *p*

mp *p* *mp* *p*

A C D E

Vib. P1

Tub. B. P2

463

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Vib. P1

Tub. B. P2

S.

A.

T.

B.

Flet.

Carr.

Vc.

Cb.

mp *pp*

mp *pp*

mp *pp*

mp *pp*

mp

mf *f*

no se de - je in - ti - mi - dar.

mf *f*

Piën - se - le bien Ve - nus - tia - no,

ci - no.

mf *ff*

Es un pa - ís so - be - ra - no al que pre - ten - den chan - ta -

p *mp* *p* *mp* *p*

mp *p* *mp* *p*

A C D E

Vib. P1

Tub. B. P2

muta Marimba

471

Ob. 1

Ob. 2

C. A.

Cl. 1
mp *pp*

Cl. 2
mp *pp*

B. Cl.

Hn.

Tpt. 1
mp
wa wa mute
open - closed

Tpt. 2
mp
wa wa mute
open - closed

Tpt. 3
mp
wa wa mute
open - closed

Tbn.

P1 Vib.
f *

Marimba
f *p*

P2 Mar.

Pno.
f *

SOLO Gr.
f *p*

Carr.
jea...

Vln. I
p pizz.

Vln. II
p pizz.

Vla.
p pizz.

Vc.

Cb.

rit.

477

Ob. 1

Ob. 2

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Hn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

P1 Vib.

P2 Tub. B.

P2 Mar.

SOLO Gr.

Carr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp *ff* *mp* *ff* *mp* *ff* *pp* *ff* *mp* *ff*

A C D# E

488

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. 1. 2. a 2. p < f mf < ff

Hn. 3. 4. a 2. mp < f ff

Tpt. 1. 2. no mute mp < ff

Tpt. 3. no mute p < f ff

Tbn. 1. 2. p < f mp < ff

B. Tbn.

Tba. p < ff

Timp. sf sf sf p < ff

P1 Vib. Muta G. C. pp Re0 mf pp f * Re0 *

P2 Mar. sf sf sf p

Pno. pp Re0 mf pp f * Re0 *

Hp. D# CB / EFGA p

SOLO Gr. sf sf sf mp

Flet. f ff mf

ha - cen im - po - si - ble a - par - tar - nos de la gue - rra. A - ho - ra que nues - tras

Vln. I col legno p < ff p

Vln. II col legno p < f mp < f mf < ff p

Vla. col legno p < f > mp < ff > p

Vc. col legno p

Cb. col legno (non div.) p < ff mp

Picc. *f* *ff*

Fl. 1 *f* *ff*

Fl. 2 *mf* *f* *ff*

Ob. 1 *mf* *ff*

Ob. 2 *mf* *f* *ff*

C. A. *f* *ff*

Cl. 1 *mf* *ff*

Cl. 2 *mf* *f* *f* *ff*

B. Cl. *mf* *ff*

Bsn. 1 *mf* *ff*

Bsn. 2 *mf* *ff*

Cbsn. *mf* *ff*

Timp. *p* *ff*

P2 Mar. *f*

Hp.

SOLO Gr. *f*

Flet. re - la - cio - nes_ han si - do_ por fin res - ta - ble - ci - das, es - pe - ra - mos con - tar con su a-

Vln. I ord. *p* *ff* col legno *p*

Vln. II ord. *f* *p* *f* *p* *ff* col legno *p*

Vla. ord. *p* *f* *p* *ff* col legno *p*

Vc. ord. *p* *ff* col legno *p*

Cb. arco ord. *p* *ff* col legno *mp*

496

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Tpt.

Tpt. 3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

P1 B. D.

P2 Mar.

Pno.

Hp.

SOLO Gtr.

Flet.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1. 2.

mp *f*

3. 4.

p *f* *mf*

1. 2.

mf

3.

p *f*

1. 2.

p *f* *p* *ff*

p *ff*

p *ff*

G# C D# E

Gran Cassa

p *fff* *ppp*

fff

fff

fff

fff

fff

ord.

p *fff*

ord.

p *fff*

ord.

p *fff*

ord.

p *fff*

arco ord.

p *fff*

divisi

p

lian - za y fir - me re - cha - zo a to - da pro - pue - sa - le - ma - na.

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

C. A. *mf*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

B. Cl. *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Cbsn. *sf sf*

Tba. *sf sf*

Timp. *f ppp ff*

P1 B. D. *f ppp ff*

Pno. *sf sf*

Hp. *sf sf*

T. *mf*
 en-ton-ces no pue-do to-mar po-si-ción al res-pec-to.

B. *mf*
 No he-re-ci-bi-do-o-fer-tas de-a-lian-za con A-le-ma-nia,

Carr. *f*
 No he-re-ci-bi-do-o-fer-tas de-a-lian-za con A-le-ma-nia, en-ton-ces no pue-do to-mar po-si-ción al res-pec-to.

Vln. I *mf f*

Vln. II *mf f*

Vla. *f*

Vc. *mf*

Cb. *f p ff*

ord. sul pont. ord. sul pont.

505

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

P1
B. D.

P2
Mar.

Pno.

Hp.
D# C Bb / E F# G Ab

SOLO
Gtr.

S.

A.

Carr.

Vln. I
unis pizz. Bartok

Vln. II
unis pizz. Bartok

Vla.
unis pizz. Bartok

Vc.
unis pizz. Bartok

Cb.
pizz. Bartok

mf *f* *mf* *f* *f* *ff* *f*

En cam-bio le pue - do de - cir que la o - pi - nión de la gen - te es hos - ti - la los Es - ta - dos U - ni - dos, de - bi - do a sus cons - tan - tes a - gre -

de - bi - do a sus cons - tan - tes a - gre -

de - bi - do a sus cons - tan - tes a - gre -

de - bi - do a sus cons - tan - tes a - gre -

509

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Timp.

P1
B. D.

P2
Mar.

Pno.

Hp.

SOLO
Gtr.

S.

A.

Carr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf

f

ff

pizz.

3

B \natural

sio - nes.

sio - nes.

sio - nes.

Pe - ro si las re - la - cio - nes ya es - tán lis - tas pa - ra a - lian - zas, le -

514

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

P1 B. D.

P2 Mar.

Pno.

Hp.

SOLO Gr.

T.

B.

Carr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *ff* *sf* *mf* *f* *ff* *arco* *sf*

F G# C E

A#

a Vi-lla y Za pa - ta.

a Vi-lla y Za - pa - ta.

van-ten su em-bar-go y ex-por-ten las ar-mas pa-ra lo-grar de-rru-tar a Vi-lla y Za - pa - ta.

518

Picc. *sf* *mf* *sf*

Fl. 1 *sf* *mf* *sf*

Fl. 2 *sf* *mf* *sf*

Ob. 1 *sf* *mf* *sf*

Ob. 2 *sf* *mf* *sf*

C. A. *sf* *mf* *sf*

Cl. 1 *sf* *mf* *sf*

Cl. 2 *sf* *sf* *p* *sf* *sf* *sf*

B. Cl. *sf* *sf* *p* *sf* *sf* *sf*

Bsn. 1 *sf* *sf* *p* *sf* *sf* *sf*

Bsn. 2 *sf* *sf* *p* *sf* *sf* *sf*

Cbsn. *sf* *sf* *sf* *sf*

Hn. *sf* *sf* *sf*

Tpt. *sf* *sf* *sf*

Tbn. *sf* *sf* *sf*

B. Tbn. & Tba. *sf* *sf* *sf*

Timp. *sf* *sf* *sf* *sf*

P1 B. D. *sf* *sf* *sf* *sf*

P2 Mar. *sf* *mp* *sf* *mp* *sf* *mp* *sf*

Pno. *sf* *sf* *sf* *sf*

Hp. *sf* *sf* *sf* *sf*

Choir
 Wil - son *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *fff*
 ban - do *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *fff*
 gue - rra, *fff* *fff* *fff*

Flut. *f* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *fff*
 Mien - tras el pre - si - den - te Wil - son ten - ga du - das so - bre el ban - do que to - ma - rá en es - ta gue - rra,

Vln. I arco sul pont. (non div.) *sf* *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vln. II arco sul pont. (non div.) *sf* *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vla. arco sul pont. (non div.) *sf* *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vc. sul pont. (non div.) *sf* *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Cb. *sf* *sf* *sf* *sf*

525

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

C. A. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *sf*

B. Cl. *sf*

Bsn. 1 *sf*

Bsn. 2 *sf*

Cbsn. *sf*

Hn. *sf*

Tpt. *sf*

Tbn. *sf*

B. Tbn. & Tba. *sf*

Timp. *sf*

P1 B. D. *sf*

P2 Mar. *sf*

Pno. *sf*

Hp. *sf*

Choir

Flet. *f*

Vln. I *sf*

Vln. II *sf*

Vla. *sf*

Vc. *sf*

Cb. *sf*

de ar - mas - a Mé - xi - co.

de ar - mas - a Mé - xi - co.

le se - rá im - po - si - ble_ per - mi - tir la ex - por - ta - ción de ar - mas - a Mé - xi - co.

D C B / E F G# A

div. p

536

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

P2 Mar.

Pno.

Hp.

SOLO Gr.

S.

A.

T.

B.

Carr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *pp* *sf*

ff *ff* *ff*

mf *pp* *sf*

sf

sf

ff *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

f *mf* *f* *ff* *mf* *f*

Mé - xi - co ha de - cla - ra - do su neu - tra - li - dad. Nues - tra - prio - ri - dad

pizz. unis

pizz. unis

pizz. unis

pizz. unis

sul pont. ord.

f *p* *ff*

541

Fl. 1

Fl. 2

SOLO Gtr.

S.

A.

T.

B.

Carr.

mf *f* *mf* *ff* *mf* *f* *mf* *ff*

el te - rri - to - rio,

el te - rri - to - rio,

es im - ple-men-tar la nue-va cons-ti - tu - ción. Tras pa - ci - fi - car el te - rri - to - rio, no te -

547

Ob. 1

Ob. 2

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

SOLO Gtr.

S.

A.

T.

B.

Flet.

Carr.

mf *ff* *f* *mf* *mf* *mp* *mp* *f* *f* *mf* *f*

o - cé - a - no.

o - cé - a - no.

que la gue - rra. fron - te - ra.

que la gue - rra. fron - te - ra.

ne-mos in - te-rés en que la gue - rra cru - ce el o - cé - a - no. o la fron - te - ra.

¿En-ton-ces

S1

554

Hn. 1 *f* open

Hn. 3 open *mp*

Tba. *mp*

SOLO Gtr. *mf* *f* *mf* *mf* *mf*

T. *mf* el te - le - gra - ma *mf* no es

B. *mf*

Flet. *ff* que hay del te - le - gra - ma Zim - mer mann?

Carr. *f* Us - ted lo ha di - cho, es de Zi - mmer - mann,

Us - ted lo ha di - cho, el te - le - gra - ma es de Zi - mmer - mann, no es

561

Ob. 1 *mp* *mf*

Ob. 2 *mp* *mf*

C. A. *mp* *mf*

Cl. 1 *p* *mp*

B. Cl. *p* *mp*

Bsn. 1 *mp* *mf*

Hn. 3 *mp* *mf*

SOLO Gtr. *mp* *f* *mp* *mf*

S. *mp* *f* *mp* *mf*
No pre ten - da us - ted for - zar con a - me - na - zas que sea res - pon - sa - ble.

A. *mp* *f* *mp* *mf*
No pre ten - da us - ted for - zar con a - me - na - zas que sea res - pon - sa - ble.

T. *mp* *mf*
mi - o. de ac - tos a - je - nos.

B. *mp* *mf*
de ac - tos a - je - nos.

Carr. *mf* *ff* *mf* *f* *mf* *f*
mi - o. No pre - ten - da us - ted for - zar con a - me - na - zas que sea res - pon - sa - ble. de ac - tos a - je - nos.

Vln. I *mp* *f* *mp* *mf*

Vln. II *mp* *f* *mp* *mf*

Vla. *mf* *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

P2 Mar.

Hp.

SOLO Gr.

T.

B.

Carr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf

p

f

pp

mf

f

ff

pizz.

arco

arco ord.

open

E A B E

D# C B / E F G A

F#

Ni te - ne - mos mo - ti - vo al - gu - no pa - rajir a la gue - rra

Ni te - ne - mos mo - ti - vo al - gu - no pa - rajir a la gue - rra con o - tros - pa - i - ses.

Ni te - ne - mos mo - ti - vo al - gu - no pa - rajir a la gue - rra con o - tros - pa - i - ses.

arco

arco

arco

arco ord.

arco

579

Timp. *p*

P2 Mar. *f*

Hp. *ff*

SOLO Gr. *pp* *pizz.* *ff*

Cb. *p*

583

P2 Mar.

Hp.

SOLO Gr.

Vla. *f*

Vc. *f*

U1

587 a 2

Cl. *f*

B. Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

Cbsn. *mf* *f*

P2 Mar. *mf* *ff*

Hp. *mf* *ff*

SOLO Gr. *mf* *ff*

T. *ff*

B. *ff*

Carr. *ff*

Vln. II

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

No es re - que - ri - da u - na a - lian - za a - le - ma - na,

591

Fl.

Ob. *a 2*
f

C. A.
f

Cl.

B. Cl.
mf

Bsn.
mf

Cbsn.
mf

Hn.

Tpt.

Tbn.

P2 Mar.
f

Pno.
ff

Hp.
fff

SOLO Gr.
f

S.

A.
ff
No nos in - ti - mi - da la bra - va - ta a - me - ri - ca - na.

T.
No nos in - ti - mi - da la bra - va - ta a - me - ri - ca - na.

B.
No nos in - ti - mi - da la bra - va - ta a - me - ri - ca - na.

Carr.
No nos in - ti - mi - da la bra - va - ta a - me - ri - ca - na.

Vln. I
f

Vln. II
mf

Vla.
mf

Vc.
mf

Cb.
mf

595

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. *mf*

Tpt. *mf*
no mute

P2 Mar. *mf*
muta Tambourine

Pno.

Hp.

SOLO Gtr.

S. *fff*
Nues - tra vo - lun - tad es dar - le paz a la na - ción,

A. *fff*
Nues - tra vo - lun - tad es dar - le paz a la na - ción,

T. *fff*
Nues - tra vo - lun - tad es dar - le paz a la na - ción,

B. *fff*
Nues - tra vo - lun - tad es dar - le paz a la na - ción,

Carr. *fff*
Nues - tra vo - lun - tad es dar - le paz a la na - ción,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

599

Picc. *fff*

Fl. *fff*

Ob. *fff*

C. A. *fff*

Cl. *fff*

B. Cl. *ff* *f* *fff*

Bsn. *ff* *f* *fff*

Cbsn. *ff* *f* *fff*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *mf* *ff* *f* *fff*

B. Tbn. & Tba. *mf* *ff* *f* *fff*

Timp. *pp* *ff* *pp* *fff*

P1 B. D. *p* *ff* *p* *fff*

⊕ Tambourine

P2 Tamb. *p* *ff* *p* *fff*

Pno.

Hp.

SOLO Gr. *pp* *ff* *pp* *fff*

S. Nues - tra prio - ri - dad: ¡Qué vi - va la re - vo - lu - ción!

A. Nues - tra prio - ri - dad: ¡Qué vi - va la re - vo - lu - ción!

T. Nues - tra prio - ri - dad: ¡Qué vi - va la re - vo - lu - ción!

B. Nues - tra prio - ri - dad: ¡Qué vi - va la re - vo - lu - ción!

Carr. Nues - tra prio - ri - dad: ¡Qué vi - va la re - vo - lu - ción!

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

rall.

605

Picc. *pp* ----- *fff*

Fl. *pp* ----- *fff*

Ob. *pp* ----- *fff*

C. A. *pp* ----- *fff*

Cl. *pp* ----- *fff*

B. Cl. *pp* ----- *fff*

Bsn. *pp* ----- *fff*

Cbsn. *pp* ----- *fff*

Hn. *pp* ----- *fff*

Tpt. *pp* ----- *fff*

Tbn. *pp* ----- *fff*

B. Tbn. & Tba. *pp* ----- *fff*

Timp. *pp* ----- *fff*

P1 B. D. *pp* ----- *fff*

P2 Tamb. *pp* ----- *fff*

Pno. *pp* ----- *fff*

Hp. *pp* ----- *fff*

SOLO Gtr. *pp* ----- *fff*

S. *pp* ----- *fff*

A. *pp* ----- *fff*

T. *pp* ----- *fff*

B. *pp* ----- *fff*

Carr. *pp* ----- *fff*

Vln. I *pp* ----- *fff*

Vln. II *pp* ----- *fff*

Vla. *pp* ----- *fff*

Vc. *pp* ----- *fff*

Cb. *pp* ----- *fff*

¡Que vi - va la re - vo - lu - ción!

(Yelling) ¡Y que viva México cabrones!

pizz. *sf*

pizz. *sf*

pizz. *sf*

pizz. *sf*

pizz. *sf*